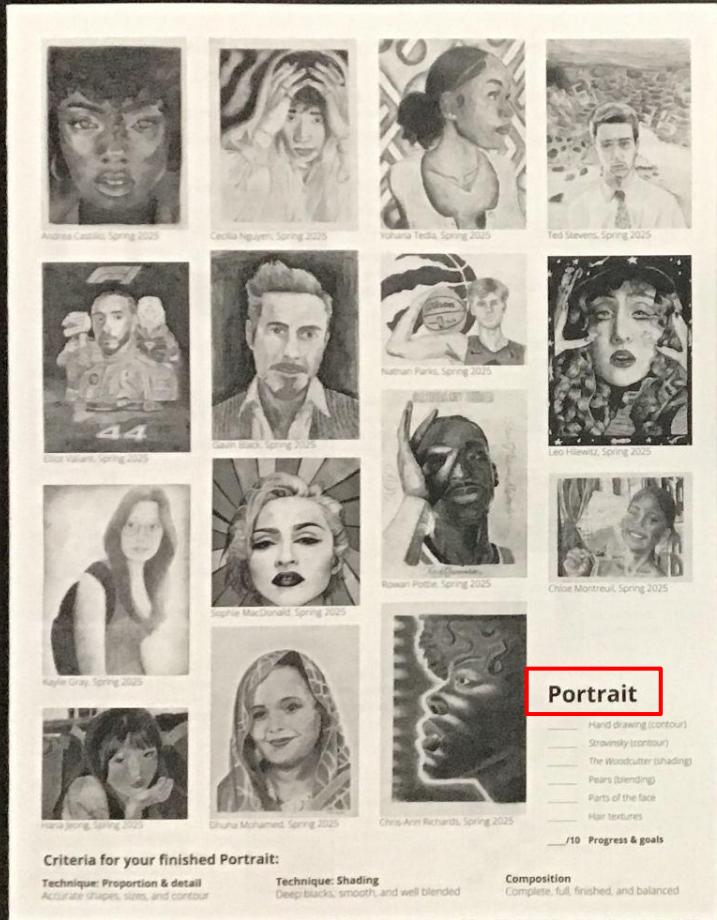




# Today you need



Your portrait  
booklet

pencils



erasers

One chair  
per table only!



# Use the link at the top to get extra translations

Follow along at [ppt.ms/w4krx494](https://ppt.ms/w4krx494)

## Welcome to Visual Arts 10!

مرحبا بكم في Visual Arts 10!  
欢迎来到视觉艺术10!  
به Visual Arts 10! أهلاً!  
Willkommen bei Visual Arts 10!  
Welkom bij Beeldende Kunst 10!  
विजुअल आर्ट्स 10 में आपका स्वागत है!  
ビジュアルアーツ10へようこそ!  
시각 예술 10에 오신 것을 환영합니다!  
Hùn bi xêr hatin Hunerên Dîtbar 10!  
मिजुअल आर्ट्स १० मा स्वागत छ!  
द्विजुअल आर्टस 10 दिंच उराडा सुआगत है!

تصبرى هزوفو 10 بئيدەر غلامت!  
Bem-vindo ao Visual Arts 10!  
Добро пожаловать в Visual Arts 10!  
Ku Soo Dhawoow Farshaxanka Muuqaalka 10!  
¡Bienvenidos a Artes Visuales 10!  
Karibu kwenye Visual Arts 10!  
Maligayang pagdating sa Visual Arts 10!  
ยินดีต้อนรับสู่ทัศนศิลป์ 10!  
Visual Arts 10'a hoş geldiniz!  
Ласкаво просимо до Visual Arts 10!  
Chào mừng bạn đến với Nghệ thuật thị giác 10!

# You will be able to see the slides and translations together

PowerPoint Live

Slide 3 - 8:23 AM

안녕하세요 여러분, Visual Arts 10에 오신 것을 환영합니다. 오늘 우리는 코스가 무엇에 관한 것인지 살펴본 다음 스트레스 없는 멋진 그림을 그릴 것입니다.

## Welcome to Visual Arts 10!

Visual Arts 10! مرحبا بكم في

欢迎来到视觉艺术10!

به Visual Arts 10! مرحبا

Willkommen bei Visual Arts 10!

Welkom bij Beeldende Kunst 10!

बिजुअल आर्ट्स 10 में आपका स्वागत है!

ビジュアルアーツ10へようこそ!

시각 예술 10에 오신 것을 환영합니다!

Hún bi xêr hatin Hunerên Dîtbar 10!

मिजुअल आर्ट्स १० मा स्वागत छ!

ਵਿਜੁਅਲ ਆਰਟਸ 10 ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਸੁਆਗਤ ਹੈ!

نصبرى هزووو 10ببدهر فحلاست !

Bem-vindo ao Visual Arts 10!

Добро пожаловать в Visual Arts 10!

Ku Soo Dhawoow Farshaxanka Muuqaalka 10!

¡Bienvenidos a Artes Visuales 10!

Karibu kwenye Visual Arts 10!

Maligayang pagdating sa Visual Arts 10!

ຍິນດີຕ້ອນຮັບສູ່ທັດສະນະຕິລປ໌ 10!

Visual Arts 10'a hoş geldiniz!

Ласкаво просимо до Visual Arts 10!

Chào mừng bạn đến với Nghệ thuật thị giác 10!

Transcript language

Korean

# Maximum 1 chair per table

## Today you need



Your **drawing kit** from  
your cubby  
(They are **in the back** - roughly  
**alphabetical** )

Your **Portrait**  
workbook 



Andrea Castillo, Spring 2025



Cecilia Nguyen, Spring 2025



Yohana Tedla, Spring 2025



Ted Stevens, Spring 2025



Elliot Vallant, Spring 2025



Gavin Black, Spring 2025



Nathan Parks, Spring 2025



Leo Hilewitz, Spring 2025



Kaylie Gray, Spring 2025



Sophie MacDonald, Spring 2025



Rowan Pottie, Spring 2025



Chloe Montreuil, Spring 2025



Hana Jeong, Spring 2025



Dhuha Mohamed, Spring 2025



Chris-Ann Richards, Spring 2025

### Portrait

- \_\_\_\_\_ Hand drawing (contour)
- \_\_\_\_\_ Stravinsky (contour)
- \_\_\_\_\_ The Woodcutter (shading)
- \_\_\_\_\_ Pears (blending)
- \_\_\_\_\_ Parts of the face
- \_\_\_\_\_ Hair textures
- \_\_\_\_\_ /10 Progress & goals

### Criteria for your finished Portrait:

**Technique: Proportion & detail**  
Accurate shapes, sizes, and contour

**Technique: Shading**  
Deep blacks, smooth, and well blended

**Composition**  
Complete, full, finished, and balanced

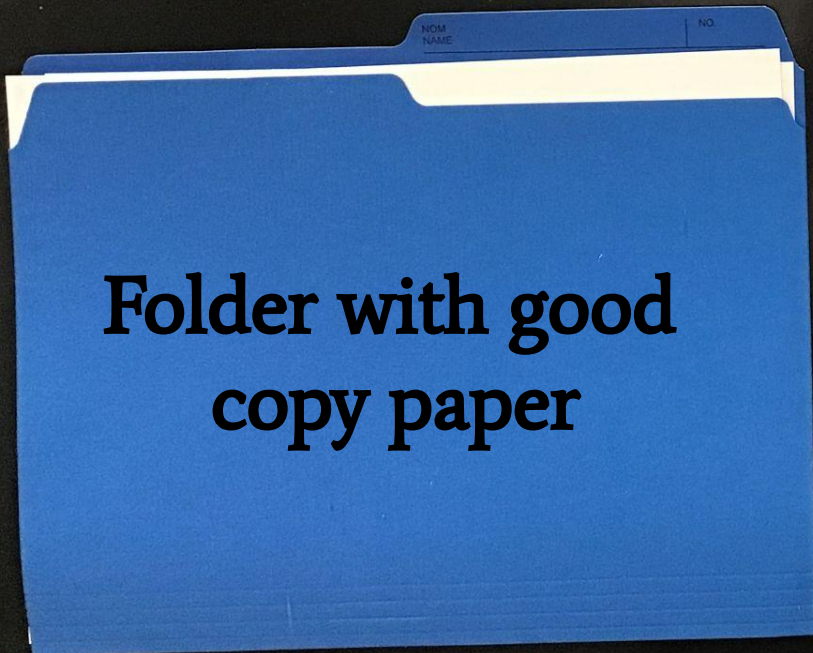
# Today you need



portrait photos



pencils



Folder with good  
copy paper

One chair per table only!



erasers



Andrea Castillo, Spring 2025

Cecilia Nguyen, Spring 2025

Yohana Tedia, Spring 2025

Ted Stevens, Spring 2025



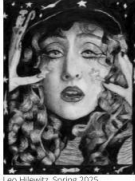
Eliot Valant, Spring 2025



Gavin Black, Spring 2025



Nathan Parks, Spring 2025



Leo Hilewitz, Spring 2025



Kayle Gray, Spring 2025



Sepha MacDonald, Spring 2025



Rowan Potte, Spring 2025



Choe Montreuil, Spring 2025



Hana Jeong, Spring 2025



Dhuha Mohamed, Spring 2025



Chris-Ann Richards, Spring 2025



Chris-Ann Richards, Spring 2025

**Portrait**

- Hand drawing (contour)
- Stravinsky (contour)
- The Woodcutter (shading)
- Pears (blending)
- Parts of the face
- Hair textures
- /10 Progress & goals

**Criteria for your finished Portrait:**

**Technique: Proportion & detail**  
Accurate shapes, sizes, and contour

**Technique: Shading**  
Deep blacks, smooth, and well blended

**Composition**  
Complete, full, finished, and balanced

ዛሬ የስዕል መሳርያዎ እና የቁም ደብተርዎ ያስፈልግዎታል!

اليوم تحتاج إلى مجموعة الرسم الخاصة بك ودفتر الرسم الخاص بك!

Avui necessiteu el vostre kit de dibuix i el vostre quadern de retrats!

今天您需要您的绘画工具包和您的肖像画练习册！

امروز به کیت طراحی و کتاب کار پرتره خود نیاز دارید!

आज आपको अपनी ड्राइंग किट और पोर्ट्रेट वर्कबुक की आवश्यकता है!

今日は描画キットとポートレートワークブックが必要です!

오늘은 그림 그리기 도구와 초상화 연습장이 필요해요!

Îro ji we re kîteya xweya xêzkirinê û pirtûka xebata Portreya xwe hewce dike!

Hoje você precisa do seu kit de desenho e da sua apostila de Retrato!

ਅੱਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਡਰਾਇੰਗ ਕਿੱਟ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪੋਰਟਰੇਟ ਵਰਕਬੁੱਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ!

Сегодня вам понадобятся набор для рисования и рабочая тетрадь по портрету!

Maanta waxaad u baahan tahay qalabkaaga sawir-qaadista iyo buug-gacmeedkaaga sawirka!

¡Hoy necesitas tu kit de dibujo y tu cuaderno de retrato!

Leo unahitaji seti yako ya kuchora na kitabu chako cha kazi cha Picha!

Ngayon kailangan mo ang iyong drawing kit at ang iyong Portrait workbook!

Bugün çizim setinize ve Portre çalışma kitabınıza ihtiyacınız var!

Сьогодні тобі потрібен набір для малювання та робочий зошит «Портрет»!

Hôm nay bạn cần bộ dụng cụ vẽ và vở bài tập vẽ chân dung!

# Today you need



Your **drawing kit**



Your **Portrait workbook**





- Assignments
- \_\_\_/10 The Arnolfini Portrait
  - \_\_\_/10 The Ambassadors
  - \_\_\_/10 La Grande Jatte
  - \_\_\_/10 Guernica

Current mark:

ዛሬ የስዕል መሳርያዎ እና የቁም ምስልዎ ጥሩ ቅጂ ያስፈልግዎታል

اليوم تحتاج إلى مجموعة الرسم الخاصة بك ونسخة جيدة من صورتك الشخصية

Avui necessites el teu kit de dibuix i la bona còpia del teu retrat

今天你需要你的绘画工具包和你肖像的良好复制品

امروز به کیت طراحی و یک کپی خوب از پرتره خود نیاز دارید

आज आपको अपनी ड्राइंग किट और अपने चित्र की अच्छी कॉपी की

ज़रूरत है

今日は、描画キットと肖像画の優れたコピーが必要です

오늘은 당신에게 그림 도구와 초상화의 좋은 사본이

필요합니다.

Îro ji we re kîteya xweya xêzkinê û kopiyek baş a portreya xwe

hewce dike

Hoje você precisa do seu kit de desenho e da boa cópia do seu

retrato

ਅੱਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਡਰਾਈਂਗ ਕਿੱਟ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਦੀ ਚੰਗੀ ਕਾਪੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Сегодня вам понадобится ваш набор для рисования и хорошая копия вашего портрета.

Maanta waxaad u baahan tahay xirmadaada sawirka iyo nuqulka wanaagsan ee sawirkaaga

Hoy necesitas tu kit de dibujo y la buena copia de tu retrato.

Leo unahitaji seti yako ya kuchora na nakala nzuri ya picha yako

Ngayon kailangan mo ang iyong drawing kit at ang magandang

kopya ng iyong portrait

Bugün çizim setinize ve portrenizin iyi bir kopyasına ihtiyacınız

var

Сьогодні тобі потрібен набір для малювання та хороша копія



портрета

Hôm nay bạn cần bộ dụng cụ vẽ và bản sao chân dung đẹp của

bạn

# Today you need



-  Your **drawing kit** from your cubby
- **The good copy**  of your portrait
- **Check to see** if you have your **Art History** booklet



Assignments

- \_\_\_/10 The Arnolfini Portrait
- \_\_\_/10 The Ambassadors
- \_\_\_/10 La Grande Jatte
- \_\_\_/10 Guernica

Current mark:

ዛሬ የጥበብ ታሪክ ቡክሌት ያስፈልግዎታል

اليوم تحتاج إلى كتيب تاريخ الفن الخاص بك

Avui necessiteu el vostre llibre d'història de l'art

今天你需要你的艺术史小册子

امروز به جزوه تاريخ هنر خود نیاز دارید

आज आपको अपनी कला इतिहास पुस्तिका की आवश्यकता है

今日、あなたに必要なのは美術史の小冊子です

오늘은 미술사 책자가 필요합니다

Îro hûn hewceyê Pirtûka Dîroka Hunerê ye

Hoje você precisa do seu livreto de história da arte

ਅੱਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਕਿਤਾਬਚਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Сегодня вам понадобится ваш буклет по истории искусств.

Maanta waxaad u baahan tahay Buug-yarahaaga Taariikhda Fanka

Hoy necesitas tu Folleto de Historia del Arte

Leo unahitaji Kijitabu chako cha Historia ya Sanaa  
Ngayon kailangan mo ang iyong Art History Booklet

Bugün Sanat Tarihi Kitapçığınızınza ihtiyacınız var  
Сьогодні вам потрібен ваш буклет з історії мистецтва

Hôm nay bạn cần Sách Lịch sử Nghệ thuật

# Today you need



-  Your **drawing kit** from your cubby
- **The good copy**  of your portrait
- Your **Art History** booklet

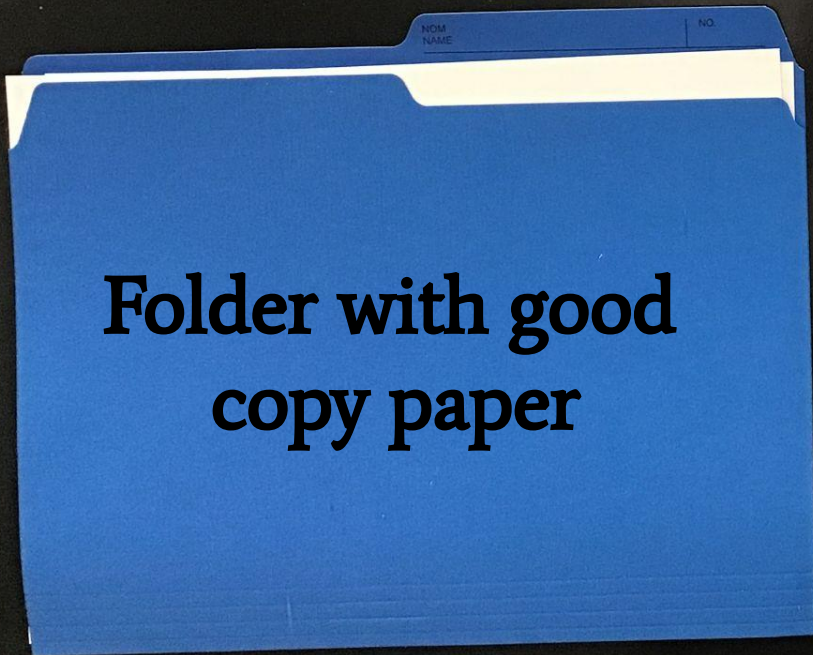
# Today you need



portrait photos



pencils



Folder with good  
copy paper

One chair per table only!



erasers



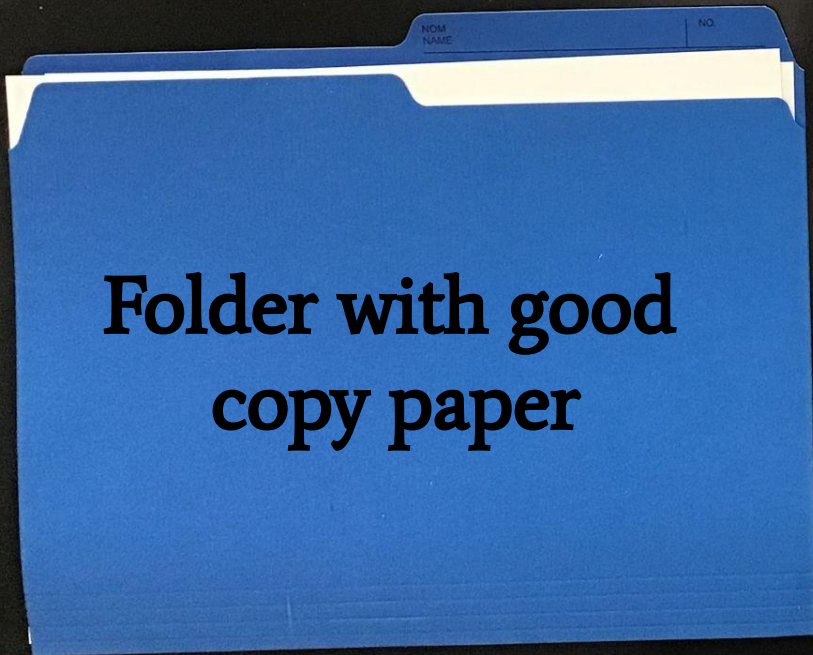
# Today you need



portrait photos



pencils



Folder with good  
copy paper

One chair per table only!



erasers



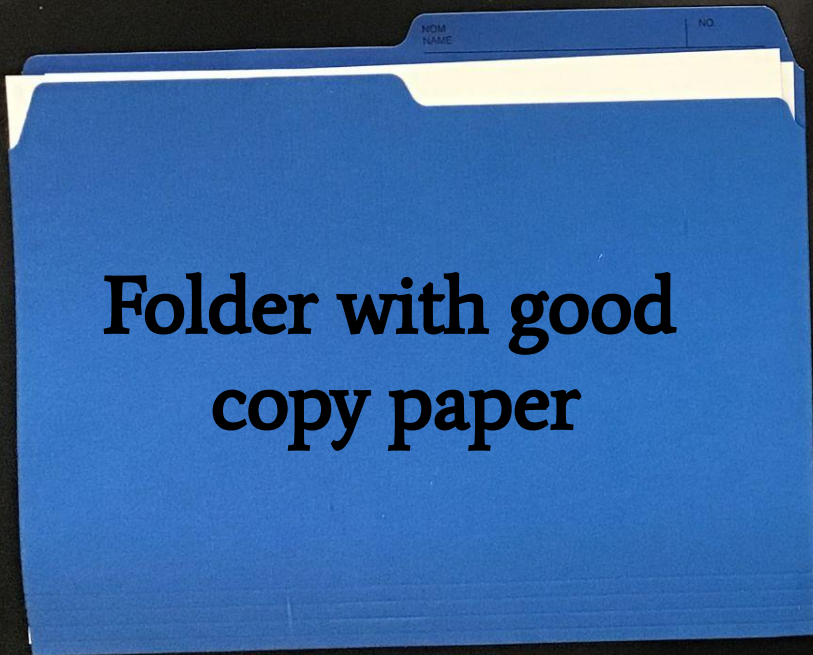
# Today you need



portrait photos



pencils



Folder with good  
copy paper

One chair per table only!



erasers



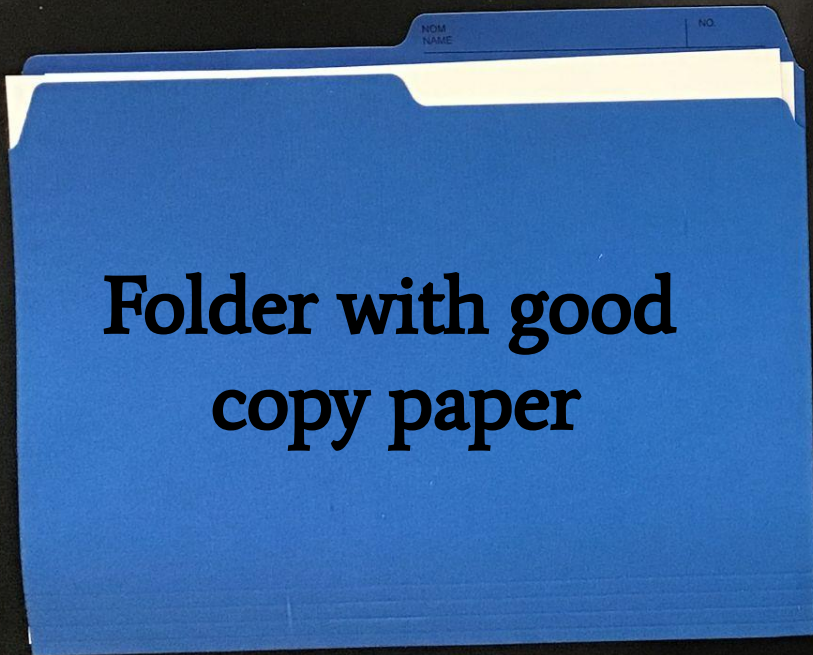
# Today you need



portrait photos



pencils



Folder with good  
copy paper

One chair per table only!



erasers



# You will need your Chromebooks on Thursday and Friday

ሐሙስ እና አርብ ላይ የእርስዎን Chromebooks ያስፈልግዎታል።

ستحتاج إلى أجهزة Chromebook الخاصة بك يومي الخميس والجمعة.

Necessitareu els vostres Chromebook els dijous i divendres.

您将在周四和周五需要您的 Chromebook。

پنجشنبه و جمعه به دستگاه‌های Chromebook خود نیاز خواهید داشت.

आपको गुरुवार और शुक्रवार को अपने Chromebook की आवश्यकता होगी.

木曜日と金曜日には Chromebook が必要になります。

목요일과 금요일에는 Chromebook이 필요합니다.

Pêncsem û Înîyê hûn ê hewceyê Chromebookên xwe bin.

Você precisará dos seus Chromebooks na quinta e sexta-feira.

ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀਰਵਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀਆਂ Chromebooks ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ।

Ваши Chromebook понадобятся вам в четверг и пятницу.

Waxaad u baahan doontaa buugaagta Chrome-ka Khamiista iyo Jimcaha.

Necesitarás tus Chromebooks el jueves y viernes.

Utahitaji Chromebook zako Alhamisi na Ijumaa.

Kakailanganin mo ang iyong mga Chromebook sa Huwebes at Biyernes.

Chromebook'larınıza perşembe ve cuma günü ihtiyacınız olacak.

Ваши Chromebook знадобляться вам у четвер і п'ятницю.

Bạn sẽ cần Chromebook vào thứ năm và thứ sáu.

# What are we doing today?



You are making a **terrible drawing** of a **hand**. Then you learn about how your brain **sees things differently** as you grow older. At the end, I show you how to draw while focusing on **detail**.

እጅን በመጥፎ ይሳሉ, በእድሜ እንዴት እንደሚሰሉ ይማሩ እና በዝርዝር ይሳሉ.

سترسم يدك بشكل سيء، وتتعلم كيفية الرسم مع التقدم في السن، وترسم بتفاصيل دقيقة.

Dibuixaràs una mà malament, aprendràs com dibuixes amb l'edat i dibuixaràs amb detall.

你会画得很糟糕, 随着年龄的增长, 你会学会如何画画, 并画出细节。

شما یک دست را بد ترسیم می کنید، یاد می گیرید که چگونه با افزایش سن طراحی می کنید، و با جزئیات نقاشی می کنید.

आप हाथ को खराब तरीके से चित्रित करेंगे, उम्र के साथ सीखेंगे कि कैसे चित्रित करना है, और विस्तार से चित्रित करेंगे।

下手な手を描いても、年齢とともに描き方を学び、細かく描くようになります。

당신은 손을 제대로 그리지 못할 것이고, 나이가 들면서 그림 그리는 법을 배우게 될 것이고, 세부적으로 그림을 그릴 것입니다.

Hûn ê destek xirab bikşînin, fêr bibin ka hûn bi temen re çawa xêz dikin, û bi hûrgulî xêz dikin.

Você desenhará uma mão mal, aprenderá a desenhar com a idade e desenhará com detalhes.

ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਹੱਥ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਿੱਚੋਗੇ, ਸਿੱਖੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਮਰ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਖਿੱਚੋਗੇ, ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਖਿੱਚੋਗੇ।

Вы нарисуете руку плохо, но со временем научитесь рисовать и рисовать с детализацией.

Waxaad u sawiri doontaa gacanta si xun, waxaad baran doontaa sida aad u sawirto da'da, oo aad sawirto si faahfaahsan.

Dibujarás mal una mano, aprenderás a dibujar con la edad y dibujarás con detalle.

Utachora mkono vibaya, jifunze jinsi ya kuchora na umri, na kuchora kwa undani.

Ikaw ay gumuhit ng isang kamay nang masama, matutunan kung paano ka gumuhit sa edad, at gumuhit nang may detalye.

Kötü el çizeceksin, yaşlandıkça nasıl çizileceğini öğreneceksin ve detaylı çizeceksin.

Ви будете погано малювати руку, з віком навчитесь малювати і малювати детально.

Bạn sẽ vẽ tay một cách tệ hại, học cách vẽ theo tuổi tác và vẽ một cách chi tiết.

በGNSPES መለያዎ ላይ እገዛ ከፈለጉ ከክፍል ውጪ ይመልከቱ።

يمكنك رؤيتي خارج الفصل إذا كنت بحاجة إلى مساعدة بشأن حساب GNSPES الخاص بك

Vegeu-me fora de classe si necessiteu ajuda amb el vostre compte GNSPES

如果您需要有关 GNSPES 帐户的帮助, 请在课外与我联系

اگر در مورد حساب GNSPES خود به کمک نیاز دارید، خارج از کلاس به من مراجعه کنید

यदि आपको अपने GNSPES खाते से संबंधित सहायता की आवश्यकता हो तो कक्षा के बाहर मुझसे मिलें।

GNSPESアカウントに関するサポートが必要な場合は、授業外にお越しく  
ださい。

GNSPES 계정 관련 도움이 필요하면 수업 시간 외에 저를 만나세요.

Ger ji bo hesabê xweya GNSPES arîkariyê hewce bike min li derveyî  
polê bibîne

Fale comigo fora da aula se precisar de ajuda com sua conta GNSPES

ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ GNSPES ਖਾਤੇ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਲਾਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੇਖੋ

Если вам нужна помощь с вашей учетной записью GNSPES,

обратитесь ко мне за пределами класса.

I arag meel ka baxsan fasalka haddii aad u baahan tahay in lagaa  
caawiyo akoonkaaga GNSPES

Visíteme fuera de clase si necesita ayuda con su cuenta GNSPES

Nione nje ya darasa ikiwa unahitaji usaidizi kuhusu akaunti yako ya  
GNSPES

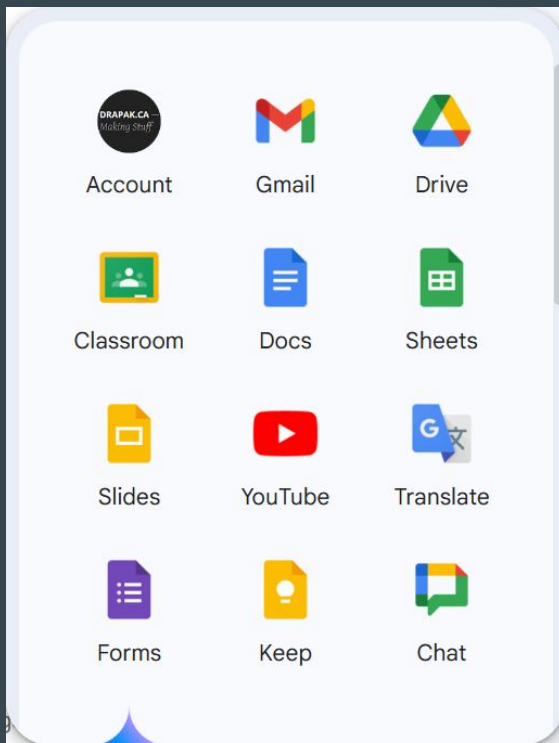
Tingnan ako sa labas ng klase kung kailangan mo ng tulong sa iyong  
GNSPES account

GNSPES hesabınızla ilgili yardıma ihtiyacınız varsa ders dışında bana  
ulaşın

Якщо вам потрібна допомога з вашим обліковим записом GNSPES,  
зверніться до мене поза класом

Gặp tôi bên ngoài lớp học nếu bạn cần trợ giúp về tài khoản GNSPES  
của mình

# See me outside class if you need help with your GNSPES account



# These people still need to **accept their invitation** to the **google classroom for art**

እነዚህ ሰዎች አሁንም የጉግል ክፍል ለስነ-ምግባር ግብዣቸውን መቀበል አለባቸው  
لا يزال يتعين على هؤلاء الأشخاص قبول دعوتهم إلى الفصول الدراسية في Google للفن  
Aquestes persones encara han d'acceptar la seva invitació a l'aula de Google d'art  
这些人仍然需要接受谷歌 艺术课堂的邀请  
این افراد هنوز باید دعوت خود را به کلاس درس google برای هنر بپذیرند  
इन लोगों को अभी भी कला के लिए गूगल कक्षा में अपने निमंत्रण को स्वीकार करने की आवश्यकता है  
これらの人々は、Google Classroom for Artへの招待を受け入れる必要があります  
이 사람들은 여전히 예술을 위한 Google 교실 초대를 수락해야 합니다.  
Ev mirov hîn jî hewce ne ku vexwendina wan ji bo hunerê pola google-ê qebûl bikin  
Essas pessoas ainda precisam aceitar o convite para a sala de aula do Google para arte  
ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਲਾ ਲਈ ਗੂਗਲ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ  
Этим людям все еще нужно принять приглашение в Google Classroom по искусству.  
Dadkani waxay weli u baahan yihiin inay aqbalaan martiqaadkooda fasalka google ee farshaxanka  
Estas personas aún necesitan aceptar su invitación al aula de Google para el arte.  
Watu hawa bado wanahitaji kukubali mwaliko wao kwenye darasa la google kwa sanaa  
Kailangan pa ring tanggapin ng mga taong ito ang kanilang imbitasyon sa google classroom para sa sining  
Bu kişilerin sanat için Google Classroom'a davetlerini kabul etmeleri gerekiyor  
Ці люди все ще мають прийняти запрошення до гугл-класу мистецтва  
Những người này vẫn cần phải chấp nhận lời mời tham gia lớp học nghệ thuật trên Google

Anton  
Bianca  
Emily \*\*  
Hala  
Hazel  
Jathniel  
Jenine  
Jinsol \*\*  
Jurni  
Ken  
Keona  
Lochie

Lucas  
Matt L  
Mehe \*\*  
Melody  
Mir  
Mohammad \*\*  
M A M  
Patsoon  
Ronan  
Ryan  
Trey  
Ziaez

# We still need photos from

አሁንም ድቶዎች እንፈልጋለን

مازلنا بحاجة إلى صور من

Encara necessitem fotos de  
我们仍然需要照片

ما هنوز به عکس از

हमें अभी भी फ़ोटो चाहिए

まだ写真が必要です

우리는 아직도 사진이 필요합니다

Em hîn jî hewceyê wêneyên ji

Ainda precisamos de fotos de

ਸਾਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਫੋਟੋਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Нам все еще нужны фотографии из

Waxaan wali u baahanahay sawirro

Todavía necesitamos fotos de

Bado tunahitaji picha kutoka

Kailangan pa namin ng mga larawan mula sa

Hala fotoğraflara ihtiyacımız var

Нам ще потрібні фотографії з

Chúng tôi vẫn cần ảnh từ

## D block

😊 Advait

Malak

😊 Zi'aez

😊 Peter

😊 Covenant

😊 Matthew

😊 Gabriel

😊 Trey

😊 Ken

😊 Autumn

😊 Adella

😊 Margo

😊 Kieran

😊 Ronan

Mo

Shhakti \*\*

😊 Hala

Jinsol \*\*

😊 Tinevimbo

Mohammad \*\*

😊 Kit

😊 Harrison

😊 Lam

😊 Bayden

😊 Zyaira

😊 Arad

😊 Ryan

😊 Mila

😊 Yejun

😊 Hayden

😊 Bianca

😊 Ayla

# We still need photos from

አሁንም ድቶዎች እንፈልጋለን

Encara necessitem fotos de  
我们仍然需要照片

हमें अभी भी फ़ोटो चाहिए

まだ写真が必要です

우리는 아직도 사진이 필요합니다

Em hîn jî hewceyê wêneyên ji

Ainda precisamos de fotos de

ਸਾਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਫੋਟੋਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Нам все еще нужны фотографии из

Waxaan wali u baahanahay sawirro

Todavía necesitamos fotos de

Bado tunahitaji picha kutoka

Kailangan pa namin ng mga larawan mula sa

Hala fotoğraflara ihtiyacımız var

Нам ще потрібні фотографії з

Chúng tôi vẫn cần ảnh từ

مازلنا بحاجة إلى صور من

ما هنوز به عکس از

## A block

😊 Amran

😊 Tanade

😊 Arisha

Starlight

😊 Anton

😊 Masume

😊 Kilian

😊 Seth

😊 Alex

😊 Lochie

😊 Sam

😊 Colton

😊 Hazel

😊 Issabella

😊 Lillian

Robert \*\*

😊 Taeyul

😊 Jonathon

😊 Libby

Mehe \*\*

😊 Stella

😊 Iris

😊 Luke

😊 Maxim

😊 Jurni

😊 Nathan

😊 Lucas

😊 Jaiyla

😊 Patsoon

😊 Jiamou

😊 Mahmoud

😊 Shaden

# We still need photos from

አሁንም ድቶዎች እንፈልጋለን

مازلنا بحاجة إلى صور من

Encara necessitem fotos de  
我们仍然需要照片

ما هنوز به عکس از

हमें अभी भी फ़ोटो चाहिए

まだ写真が必要です

우리는 아직도 사진이 필요합니다

Em hîn jî hewceyê wêneyên ji

Ainda precisamos de fotos de

ਸਾਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਫੋਟੋਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Нам все еще нужны фотографии из

Waxaan wali u baahanahay sawirro

Todavía necesitamos fotos de

Bado tunahitaji picha kutoka

Kailangan pa namin ng mga larawan mula sa

Hala fotoğraflara ihtiyacımız var

Нам ще потрібні фотографії з

Chúng tôi vẫn cần ảnh từ

## C block

😊 Emma

😊 Jathniel

😊 Wesley

😊 Zy

😊 Kieran

😊 Henry

😊 Vince

Emily \*\*

😊 Isaak

😊 Huda

😊 Ava

😊 Hebziba

😊 Nikhil

😊 Colton

😊 Dom

😊 Jenine

😊 Samson

Matt

😊 Julia

😊 Arthur

😊 Jack Clark

😊 George

😊 Aida

😊 Melody

😊 Adele

😊 Keona

😊 Oliver

😊 Sana

😊 Lena

😊 Max

😊 Isabelle

😊 Viktor

# These people need my help setting up their GNSPES Google account:

Marlee  
Donghyun  
Sailam Drey

እነዚህ ሰዎች የ GNSPES ጉግል መለያቸውን ሲያዘጋጁ የእኔን እገዛ ይፈልጋሉ:-

يحتاج هؤلاء الأشخاص إلى مساعدتي في إعداد حساب Google GNSPES الخاص بهم:

Aquestes persones necessiten la meva ajuda per configurar el seu compte de Google GNSPES:

这些人需要我的帮助来设置他们的 GNSPES Google 帐户:

این افراد برای راه اندازی حساب Google GNSPES خود به کمک من نیاز دارند:

इन लोगों को अपना GNSPES Google खाता स्थापित करने में मेरी सहायता की आवश्यकता है:

以下の人たちは、GNSPES Google アカウントの設定に私の助けを必要としています:

이 사람들은 GNSPES Google 계정을 설정하는 데 도움이 필요합니다.

Van kesan ji bo sazkirina hesabê xwe yê GNSPES Google hewceyê alîkariya min in:

Essas pessoas precisam da minha ajuda para configurar suas contas GNSPES do Google:

ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ GNSPES Google ਖਾਤਾ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ:

Этим людям нужна моя помощь в настройке учетной записи Google GNSPES:

Dadkani waxay u baahan yihiin caawimadayda samaynta akoonkooda GNSPES Google:

Estas personas necesitan mi ayuda para configurar su cuenta de Google GNSPES:

Watu hawa wanahitaji usaidizi wangu kusanidi akaunti yao ya Google ya GNSPES:

Ang mga taong ito ay nangangailangan ng aking tulong sa pagse-set up ng kanilang GNSPES Google account:

Bu kişilerin GNSPES Google hesaplarını kurma konusunda yardımına ihtiyaçları var:

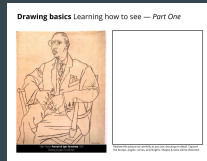
Цим людям потрібна моя допомога в налаштуванні облікових записів Google GNSPES:

Những người này cần sự trợ giúp của tôi để thiết lập tài khoản Google GNSPES của họ:

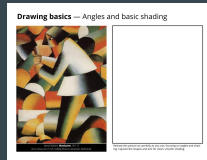
# Build your skills NOW so you are ready LATER!



Step 1. Learn the difference between **looking** and **seeing**



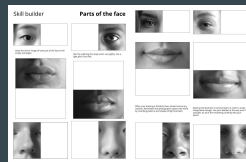
Step 2. Improve your ability to **draw details**



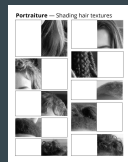
Step 3. Learn how to **draw angles** and **shade**



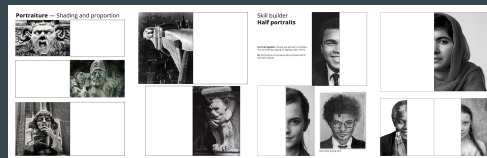
Step 4. Use **blending** to make things look 3D



Step 5. Practice observing and drawing **parts of the face**



Step 6. Improve how you draw **hair textures**



Step 7. Practice drawing it **all together**

# Evaluation for the portrait project

## Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئیات: شکل ها، اندازه ها و کانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêžeş.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

## Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombreat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknikā šidandinē: Rengēn reš ēn kūr, nerm, tevliehv.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸ਼ੇਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

## Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

ترکیب: کامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevşeng.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.

# Proportion and detail: Shapes, sizes, and contour.

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئيات: شكلها، اندازها و كانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêgez.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporción y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

# Shading technique: Deep black colours, smooth, blending.

የጥላ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombrejat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه‌زنی: رنگ‌های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknîka şidandinê: Rengên reş ên kûr, nerm, tevlihev.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

मेडिंग उक्तीक: डुंधे वाले रंग, निरद्विधत, भिन्नरत।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

# Composition: Complete, full, finished, and balanced.

ཕྱོགས་ཅིག་གི་ཡུལ་ལ་འཕྲོད་པའི་སྐབས་སུ་སྒྲིག་སྒྲུབ་པའི་སྐབས་སུ་

التكوين: كامل، شامل، منتهٍ، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

تركيب: كامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevseng.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composición: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.


Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.

# Self-portrait Calendar

			<b>Hello!</b>	Skill builders
9	10	11	12	13
16	17	Lightly outline portrait	19	First shading layer
23	Second shading layer & Art history	25	Final adjustments	Last goal-setting day
Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	3	Final day to hand in portrait

# Self-portrait Calendar

	<b>Hello!</b>	<i>Skill builders</i>	5	6
9	10	11	12	13
 <b>Heritage Day</b>	<b>Start the portrait</b>	18	19	20
23	24	25	26	<b>Last class &amp; hand-in day for portrait</b>
<b>Skills for depth drawing</b>		<b>Ideas for depth drawing</b>	<b>Last day for portrait extensions</b>	

# Self-portrait timeline

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9						
<p><b>Skill building</b></p> <p>የክህሎት ግንባታ</p> <p>بناء المهارات</p> <p>desenvolupament d'habilitats</p> <p>技能培养</p> <p>ساخت مهارت</p> <p>कौशल विकास</p> <p>スキル構築</p> <p>기술 구축</p> <p>avakirina jêhatîbûnê</p> <p>desenvolvimento de habilidades</p> <p>ਚੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ</p> <p>развитие навыков</p> <p>xirfad dhisid</p> <p>desarrollo de habilidades</p> <p>kujenga ujuzi</p> <p>pagbuo ng kasanayan</p> <p>beceri geliştirme</p> <p>формування навичок</p> <p>xây dựng kỹ năng</p>									<p><b>Light outline</b></p> <p>የብርሃን ንድፍ</p> <p>مخطط الضوء</p> <p>contorn lleuger</p> <p>浅色轮廓</p> <p>طرح کلی نور</p> <p>प्रकाश रूपरेखा</p> <p>明るい輪郭</p> <p>가벼운 윤곽</p> <p>nexşeya ronahî</p> <p>contorno claro</p> <p>ਰੋਸ਼ਨੀ ਰੂਪਰੇਖਾ</p> <p>световой контур</p> <p>dulmar iftiin</p> <p>contorno de luz</p> <p>muhtasari wa mwanga</p> <p>liwanag na balangkas</p> <p>hafif ana hat</p> <p>легкий контур</p> <p>phác thảo ánh sáng</p>			<p><b>First layer</b></p> <p>የመጀመሪያ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الأولى</p> <p>primera capa</p> <p>第一层</p> <p>لايه اول</p> <p>पहली सतह</p> <p>最初の層</p> <p>첫 번째 레이어</p> <p>qata yekem</p> <p>primeira camada</p> <p>ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ</p> <p>первый слой</p> <p>lakabka koowaad</p> <p>primera capa safu ya kwanza</p> <p>unang layer</p> <p>ilk katman</p> <p>перший шар</p> <p>lớp đầu tiên</p>			<p><b>Second layer</b></p> <p>ሁለተኛ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الثانية</p> <p>segona capa</p> <p>第二层</p> <p>لايه دوم</p> <p>दूसरी परत</p> <p>2層目</p> <p>두 번째 층</p> <p>qata duyemîn</p> <p>segunda camada</p> <p>ਦੂਜੀ ਪਰਤ</p> <p>второй слой</p> <p>lakabka labaad</p> <p>segunda capa safu ya pili</p> <p>pangalawang layer</p> <p>ikinci katman</p> <p>другой шар</p> <p>lớp thứ hai</p>			<p><b>Adjustment</b></p> <p>ማስተካከል</p> <p>تعديل</p> <p>ajust</p> <p>調整</p> <p>تنظيم</p> <p>समायोजन</p> <p>調整</p> <p>조정</p> <p>lêanî</p> <p>Ajuste</p> <p>द्विदमषा</p> <p>корректирование</p> <p>hagaajinta</p> <p>ajuste marekebisho</p> <p>pagsasaayos</p> <p>ayarlama</p> <p>коригування</p> <p>điều chỉnh</p>					

# Self-portrait timeline

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8
<h2>Skill building</h2> <p>بناء المهارات 技能建设 ساخت مهارت 스킬 빌딩 pagbuo ng kasanayan формування навичок avakirina jêhatîbûnê construção de habilidades xirfad dhisid desarrollo de habilidades kujenga ujuzi Beceri geliştirme kĩ năng xây dựng</p>										<h2>Line drawing</h2> <p>خط الرسم 画线 خط کشی 선 그리기 pagguhit ng linya штриховий малюнок xêzkirina xetê desenho de linha khad sawirid dibujo lineal kuchora mstari çizgi çizmek vẽ đường thẳng</p>		<h2>First layer</h2> <p>الطبقة الأولى 第一层 لايه اول 첫 번째 레이어 unang layer перший шар qata yekem primeira camada lakabka koowaad primera capa safu ya kwanza Birinci tabaka lớp đầu tiên</p>		<h2>Second layer</h2> <p>طبقة ثانية 第二层 لايه دوم 두 번째 층 pangalawang layer другий шар qata duyemîn segunda camada lakabka labaad segunda capa safu ya pili ikinci katman lớp thứ hai</p>		<h2>Adjustment</h2> <p>تعديل 调整 تنظيم 조정 pagsasaayos коригування lêanî ajustamento hagaajinta ajustamiento marekebisho ayar điều chỉnh</p>	

# skill building

የክህሎት ግንባታ

بناء المهارات

desenvolupament d'habilitats

技能培养

ساخت مهارت

कौशल विकास

スキル構築

기술 구축

avakirina jêhatîbûnê

desenvolvimento de habilidades

ਚੁਨਚ ਨਿਰਮਾਣ

развитие навыков

xirfad dhisid

desarrollo de habilidades

kujenga ujuzi

pagbuo ng kasanayan

beceri geliştirme

формування навичок

xây dựng kỹ năng

# light outline

የብርሃን ንድፍ

مخطط الضوء

contorn lleuger

浅色轮廓

طرح کلی نور

प्रकाश रूपरेखा

明るい輪郭

가벼운 윤곽

nexşeya ronahî

contorno claro

ਰੇਸ਼ਨੀ ਰੂਪਰੇਖਾ

световой контур

dulmar iftiin

contorno de luz

muhtasari wa mwanga

liwanag na balangkas

hafif ana hat

легкий контур

phác thảo ánh sáng

# first layer

የመጀመሪያ ንብርብር

الطبقة الأولى

primera capa

第一层

لايه اول

पहली सतह

最初の層

첫 번째 레이어

qata yekem

primeira camada

ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ

первый слой

lakabka koowaad

primera capa

safu ya kwanza

unang layer

ilk katman

перший шар

lóp đầu tiên

# second layer

ሁለተኛ ንብርብር

الطبقة الثانية

segona capa

第二层

لايه دوم

दूसरी परत

2層目

두 번째 층

qata duyemîn

segunda camada

ਦੂਜੀ ਪਰਤ

второй слой

lakabka labaad

segunda capa

safu ya pili

pangalawang layer

ikinci katman

другий шар

lớp thứ hai

# adjustment

ማስተካከል

تعديل

ajust

调整

تنظيم

समायोजन

調整

조정

lêani

ajuste

द्विदमषा

корректирование

hagaajinta

ajuste

marekebisho

pagsasaayos

ayarlama

коригування

điều chỉnh

It is **GREAT** if  
you talk quietly  
with your  
friends while  
you work.

በሚሰሩበት ጊዜ ከጓደኞቻዎ ጋር በጸጥታ ቢነጋገሩ በጣም ጥሩ ነው.

من الرائع أن تتحدث بهدوء مع أصدقائك أثناء العمل.

És genial si parles en silenci amb els teus amics mentre treballes.

如果您在工作时能和朋友轻声交谈，那就太好了。

عالی است اگر در حین کار با دوستان خود به آرامی صحبت کنید.

यह बहुत अच्छा है यदि आप काम करते समय अपने दोस्तों के साथ शांति से बात करें।

仕事をしながら友達と静かに話すのもいいですね。

일하는 동안 친구들과 조용히 이야기를 나누는 것은 정말 좋습니다.

Ger hûn di dema xebatê de bi hevalên xwe re bêdeng bipeyivin GEWŞ e.

É ÓTIMO conversar baixinho com seus amigos enquanto trabalha.

ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਚੁੱਪਚਾਪ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ।

Будет ЗАМЕЧАТЕЛЬНО, если вы будете спокойно разговаривать с друзьями во время работы.

Way fiicantahay haddii aad si aamusnaan leh ula hadasho asxaabtaada markaad shaqaynayso.

Es GENIAL si hablas tranquilamente con tus amigos mientras trabajas.

Ni nzuri ikiwa unazungumza kimya kimya na marafiki zako wakati unafanya kazi.

MAGANDA kung tahimik kang nakikipag-usap sa iyong mga kaibigan habang nagtatrabaho ka.

Çalışırken arkadaşlarınızla sessizce konuşmanız harika olur.

ЧУДОВО, якщо ви тихо розмовляєте з друзями під час роботи.

Thật TUYỆT VỜI nếu bạn có thể trò chuyện nhỏ nhẹ với bạn bè trong khi làm việc.

ግን ካወራህና መስራት ካቆምክ ለንቀሳቅስህ አለብኝ

لكن يجب أن أحركك إذا تحدثت وتوقفت عن العمل

Però t'he de moure si parles i deixes de treballar

但如果你说话并且停止工作，我就得把你调走

اما اگر حرف بزنی و دست از کار بکشی، باید حرکتت کنم

लेकिन अगर आप बात करते रहेंगे और काम करना बंद कर देंगे तो मुझे

आपको हटाना पड़ेगा

でも、もしあなたが話して仕事をやめたら、私はあなたを移動させなければなりません

하지만 당신이 말을 하고 일을 멈추면 나는 당신을 옮겨야 합니다.

Lê eger tu biaxivî û dev ji xebatê berdî divê ez te biçim

Mas eu tenho que te mover se você falar e parar de trabalhar

ਪਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ  
ਹਿਲਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ

Но мне придется тебя переселить, если ты заговоришь и перестанешь работать.

Laakiin waa inaan ku raro haddii aad hadasho oo aad joojiso shaqada

Pero tengo que moverte si hablas y dejas de trabajar.

Lakini ni lazima nikusogeze ukiongea na kuacha kufanya kazi

Pero kailangan kitang galawin kung magsasalita ka at hindi ka na magtatrabaho

Ama eğer konuşursan ve çalışmayı bırakırsan seni hareket ettirmem gerekir

Але я повинен перемістити вас, якщо ви говорите і перестанете працювати

Nhưng tôi phải di chuyển bạn nếu bạn nói chuyện và ngừng làm việc

But I have to  
move you if you  
talk and stop  
working

# Portrait projects from former students

ከቀድሞ ተማሪዎች የቁም ፕሮጀክቶች

مشاريع بورتريه من الطلاب السابقين

Projectes de retrats d'antics alumnes

以前学生的肖像项目

پروژه های پرتره از دانش آموزان سابق

पूर्व छात्रों की पोर्ट्रेट परियोजनाएँ

卒業生のポートレートプロジェクト

전 학생들의 초상화 프로젝트

Projeyên portreyê ji xwendekarên berê

Projetos de retratos de ex-alunos

ਸਾਬਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

Портретные проекты бывших студентов

Mashaariicda sawirka ee ardaydii hore

Proyectos de retratos de antiguos alumnos

Miradi ya picha kutoka kwa wanafunzi wa zamani

Portrait projects mula sa mga dating estudyante

Eski öğrencilerin portre projeleri

Проекти портретів колишніх студентів

Các dự án chân dung từ cựu sinh viên

# Everyone has their own cubby



# Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行中

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành

# People are improving so much! 😊

ሰዎች በጣም እየተሻሻሉ ነው!

الناس يتحسنون كثيراً!!

La gent està millorant molt!

人们正在进步很多!

مردم خیلی پیشرفت می کنند!

लोग बहुत सुधार कर रहे हैं!

人々はとても成長しています!

사람들이 정말 많이 발전하고 있어요!

Mirov pir baş dibin!

As pessoas estão melhorando muito!

ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਸੁਧਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ!

Люди настолько улучшаются!

Dadku aad bay u soo hagaagayaan!

¡La gente está mejorando mucho!

Watu wanaboreka sana!

Napakalaki ng pag-unlad ng mga tao!

İnsanlar çok geliyiyor!

Люди так вдосконалюються!

Mọi người đang tiến bộ rất nhiều!

# People are improving their skills by doing a rough copy on regular paper

ሰዎች በመደበኛ ወረቀት ላይ ሻካራ ኮፒ በማድረግ ችሎታቸውን እያሳደጉ ነው።

يقوم الناس بتحسين مهاراتهم من خلال عمل نسخة تقريبية على ورق عادي

La gent millora les seves habilitats fent una còpia aproximada en paper normal

人们通过在普通纸上进行草稿来提高他们的技能

افراد با انجام یک کپی تقریبی روی کاغذ معمولی مهارت های خود را بهبود می بخشند

लोग सामान्य कागज़ पर रफ़ कॉपी बनाकर अपने कौशल में सुधार कर रहे हैं

普通の紙に下書きをすることでスキルが向上している

사람들은 일반 용지에 대략적인 사본을 작성하여 기술을 향상시키고 있습니다.

Mirov bi kirina nusxeyek qelew li ser kaxizek birêkûpêk jêhatîyên xwe baştir dikin

As pessoas estão aprimorando suas habilidades fazendo um rascunho em papel comum

ਬਾਕਾਇਦਾ ਕਾਗਜ਼ 'ਤੇ ਮੋਟਾ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰ ਰਹੇ ਹਨ

Люди совершенствуют свои навыки, делая черновик на обычной бумаге

Dadku waxay horumarinayaan xirfadahooda iyagoo ku sameynaya nuqul qallafsan warqad caadi ah

La gente está mejorando sus habilidades haciendo un borrador en papel normal.

Watu wanaboresha ujuzi wao kwa kufanya nakala mbaya kwenye karatasi ya kawaida

Pinagbubuti ng mga tao ang kanilang mga kasanayan sa pamamagitan ng paggawa ng magaspang na kopya sa regular na papel

İnsanlar normal kağıt üzerinde taslak bir kopya yaparak becerilerini geliştiriyorlar

Люди вдосконалюють свої навички, роблячи чорнову копію на звичайному папері

Mọi người đang cải thiện kỹ năng của mình bằng cách làm bản sao thô trên giấy thông thường

# I love it when people do things differently! 🥰

ሰዎች ነገሮችን በተለየ መንገድ ሲያደርጉ ደስ ይለኛል

أنا أحب ذلك عندما يفعل الناس الأشياء بشكل مختلف

M'encanta quan la gent fa les coses de manera diferent

我喜欢人们以不同的方式做事

من دوست دارم وقتی مردم کارها را متفاوت انجام می دهند

मुझे अच्छा लगता है जब लोग चीजें अलग तरीके से करते हैं

人々が違うことをするのが大好きです

사람들이 일을 다르게 하는 것을 좋아합니다

Ez jê hez dikim dema ku mirov tiştan cûda dikin

Eu adoro quando as pessoas fazem as coisas de forma diferente

ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਸੰਦ ਹੈ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਕੁਝ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ

Мне нравится, когда люди делают что-то по-другому.

Waan jeclahay marka dadku si ka duwan wax u sameeyaan

Me encanta cuando la gente hace las cosas de manera diferente.

Ninapenda wakati watu wanafanya mambo tofauti

Gustung-gusto ko ito kapag iba ang ginagawa ng mga tao

İnsanların farklı şeyler yapmasını seviyorum

Мені подобається, коли люди роблять щось по-іншому

Tôi thích khi mọi người làm mọi việc khác biệt

# Which criteria are these people the **BEST** at?

እነዚህ ሰዎች በየትኛው መስፈርት የተሻሉ ናቸው?

ما هي المعايير التي يعتبر هؤلاء الأشخاص الأفضل فيها؟

Amb quins criteris són els MILLORS aquestes persones?

这些人最擅长哪些标准？

این افراد در کدام معیار بهترین هستند؟

ये लोग किस मापदंड में सर्वश्रेष्ठ हैं?

これらの人々はどの基準において最高なのでしょうか？

이 사람들은 어떤 기준에 가장 적합한가?

Ev mirov di kîjan pîvanan de BEST in?

Em quais critérios essas pessoas são MELHORES?

ਇਹ ਲੋਕ ਕਿਹੜੇ ਮਾਪਦੰਡ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹਨ?

По каким критериям эти люди ЛУЧШИЕ?

Halbeegdee ayay dadkani ugu fiican yihiin?

¿En qué criterios son MEJORES estas personas?

Je, watu hawa wako BORA kwa vigezo gani?

Sa aling pamantayan ang mga taong ito ang PINAKAMAHAUSAY?

Bu insanlar hangi kriterlerde EN İYİLER?

За якими критеріями ці люди НАЙКРАЩІ?

Những người này giỏi nhất ở tiêu chí nào?

# What are they the **best** at?

- Detail and proportion
- Shading
- Composition

በምን ላይ የተሻሉ ናቸው? ዝርዝር እና መጠን፣ ጥላ ወይም ቅንብር?

ما الذي يتفوقون فيه؟ التفاصيل والتناسب، التظليل، أم التركيب؟

En què són els millors? Detall i proporció, ombrejat o composició?

他们最擅长什么？细节和比例、阴影还是构图？

آنها در چه چیزی بهترین هستند؟ جزئیات و تناسب، سایه یا ترکیب؟

वे किसमें सर्वश्रेष्ठ हैं? विस्तार और अनुपात में, छायांकन में, या संयोजन में?

彼らが最も得意とするものは何ですか？ デイテールとバランス、陰影、それとも構成でしょうか？

그들은 무엇에 가장 능숙한가요? 디테일과 비율, 음영, 아니면 구도?

Ew di çi de çêtirîn in? Ketayî û nîsbet, siya, an pêkhatin?

No que eles são melhores? Detalhes e proporções, sombreamento ou composição?

ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕੀ ਹਨ? ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਅਨੁਪਾਤ, ਰੰਗਤ, ਜਾਂ ਰਚਨਾ?

В чём они лучше всего разбираются: в детализации и пропорциях, в штриховке или в композиции?

Maxay ugu fiican yihiin? Faahfaahin iyo saamiga, hadh, ama halabuurka?

¿En qué son mejores? ¿Detalle y proporción, sombreado o composición?

Je, wao ni bora katika nini? Maelezo na uwiano, kivuli, au muundo?

Ano ang mga ito ang pinakamahusay sa? Detalye at proporsyon, pagtatabing, o komposisyon?

En iyi oldukları konu nedir? Detay ve orantı, gölgelendirme veya kompozisyon?

У чому вони найкращі? Деталі та пропорції, затінення чи композиція?

Họ giỏi nhất ở điểm nào? Chi tiết và tỷ lệ, đổ bóng hay bố cục?

# What criteria should these people **IMPROVE** on?

እነዚህ ሰዎች በየትኛው መስፈርት ማሻሻል አለባቸው?

ما هي المعايير التي يجب على هؤلاء الأشخاص تحسينها؟

Amb quins criteris haurien de MILLORAR aquestes persones?

这些人应该在哪些方面改进？

این افراد باید بر اساس چه معیارهایی پیشرفت کنند؟

इन लोगों को किन मानदंडों पर सुधार करना चाहिए?

これらの人々はどのような基準で改善すべきでしょうか？

이 사람들은 어떤 기준으로 개선해야 할까요?

Divê ev mirov li ser kîjan pîvanan PÊŞKIRIN?

Em quais critérios essas pessoas deveriam MELHORAR?

ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਮਾਪਦੰਡਾਂ 'ਤੇ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

По каким критериям эти люди должны УЛУЧШИТЬСЯ?

Waa maxay shuruudaha ay tahay inay dadkani ku horumariyaan?

¿Qué criterios deberían MEJORAR estas personas?

Je, watu hawa wanapaswa KUBORESHA kwa vigezo gani?

Anong pamantayan ang dapat PAGPABUTI ng mga taong ito?

Bu kişilerin hangi kriterlerde GELİŞMELERE sahip olması gerekir?

За якими критеріями ці люди повинні ПОКРАЩАТИСЯ?

Những người này nên CẢI THIÊN theo tiêu chí nào?

# What skill should they **improve**?

- Detail and proportion
- Shading
- Composition

የምን ዓይነት ክህሎት ማሻሻል አለባቸው: ዝርዝር እና መጠን, ጥለ ወይም ጥንቅቅ?

ما هي المهارة التي ينبغي عليهم تحسينها: التفاصيل والتناسب، التظليل، أو التكوين؟

Quina habilitat haurien de millorar: detall i proporció, ombrejat o composició?

他们应该提高哪些技能: 细节和比例、阴影 还是构图 ?

چه مهارتی را باید بهبود بخشند: جزئیات و تناسب، سایه زدن یا ترکیب بندی؟

उन्हें किस कौशल में सुधार करना चाहिए: विवरण और अनुपात, छायांकन, या संरचना?

改善すべきスキルはどれでしょうか : 詳細と比率、陰影、それとも構成でしょうか?

그들은 어떤 기술을 향상시켜야 할까요? 디테일과 비율, 음영, 구성 중 어떤 기술인가요?

Kîjan jêhatîbûn divê ew çêtir bikin: hûrgulî û rêje, siya, an pêkhatin?

Que habilidade eles devem melhorar: detalhe e proporção, sombreamento ou composição?

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਹੁਨਰ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ: ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਅਨੁਪਾਤ, ਰੰਗਤ, ਜਾਂ ਰਚਨਾ?

Какой навык им следует улучшить: детализацию и пропорции, штриховку или композицию?

Xirfad nooc ee ah ayay tahay inay horumariyaan: tafatirka iyo saamiga, hadhka, ama halabuurka?

¿Qué habilidad deberían mejorar: detalle y proporción, sombreado o composición?

Je! wanapaswa kuboresha ujuzi gani: undani na uwiano, kivuli, au muundo?

Anong kasanayan ang dapat nilang pagbutihin: detalye at proporsyon, pagtatabing, o komposisyon?

Hangi becerilerini geliřtirmeliler: detay ve oran, gölgelendirme veya kompozisyon?

Які навички вони повинні вдосконалювати: деталізація та пропорції, затінення чи композиція?

Họ nên cải thiện kỹ năng nào: chi tiết và tỷ lệ, đổ bóng hay bố cục?

We create  
**detail** by  
looking closely  
at the bumps,  
lines and  
curves on the  
**edges** of things.

በሰጥኛ ጠርዝ ላይ ያሉትን እብጠቶች፣ መስመሮች እና ኩርባዎች በቅርብ በመመልከት ዝርዝር ሁኔታን እንፈጥራለን።

نحن نصنع التفاصيل من خلال النظر عن كثب إلى النتوءات والخطوط والمنحنيات على حواف الأشياء.

Creem detall mirant de prop els cops, les línies i les corbes a les vores de les coses.

我们通过仔细观察事物边缘的凸起、线条和曲线来创造细节。

ما جزئیات را با نگاه دقیق به برجستگی ها، خطوط و منحنی های لبه اشیا ایجاد می کنیم.

हम चीजों के किनारों पर उभरे उभारों, रेखाओं और मोड़ों को बारीकी से देखकर विवरण तैयार करते हैं।

私たちは、物の端にある突起、線、曲線をよく観察して詳細を作成します。

우리는 사물의 가장자리에 있는 울퉁불퉁한 부분, 선, 곡선을 자세히 살펴보며 세부 사항을 만듭니다.

Em húrgulû diafirînin bi lênihêrîna ji nêz ve li kulm, xêz û kelûpelên li keviya tiştan.

Criamos detalhes observando atentamente as saliências, linhas e curvas nas bordas das coisas.

ਅਸੀਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ 'ਤੇ ਬੰਪਾਂ, ਰੇਖਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਰਵਾਂ ਨੂੰ ਨੇੜਿਓਂ ਦੇਖ ਕੇ ਵੇਰਵੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।

Мы создаем детали, внимательно изучая неровности, линии и изгибы на краях предметов.

Waxaan abuurnaa faahfaahin annagoo si dhow u eegayna kuuskuusyada, xariiqyada iyo qaloocyada cidhifyada waxyaalaha.

Creamos detalles observando de cerca los bultos, líneas y curvas en los bordes de las cosas.

Tunaunda maelezo kwa kuangalia kwa karibu matuta, mistari na mikunjo kwenye kingo za vitu.

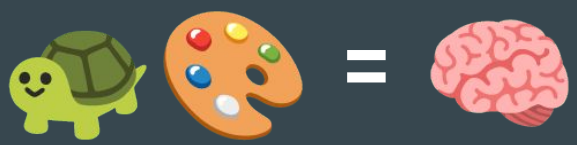
Gumagawa kami ng detalye sa pamamagitan ng pagtinging mabuti sa mga bumps, lines at curves sa mga gilid ng mga bagay.

Nesnelerin kenarlarındaki çıkıntılara, çizgilere ve eğrilere yakından bakarak detay yaratırız.

Ми створюємо деталі, уважно розглядаючи нерівності, лінії та вигини на краях речей.

Chúng ta tạo ra các chi tiết bằng cách quan sát kỹ các vết lõm, đường thẳng và đường cong ở các cạnh của vật thể.

# You will improve faster if you **slow right down** and focus on drawing accurately



በትክክል ከቀዘቀዘ እና በትክክል መሳል ላይ ካተኮሩ በፍጥነት ይሻሻላሉ

سوف تتحسن بشكل أسرع إذا قمت بالتباطؤ والتركيز على الرسم بدقة

Milloraràs més ràpidament si baixes la velocitat i et concentres a dibuixar amb precisió

如果你放慢速度并专注于准确绘画，你进步会更快

اگر سرعتتان را کم کنید و روی طراحی دقیق تمرکز کنید، سریعتر پیشرفت خواهید کرد

यदि आप धीमे हो जाएं और सटीक चित्र बनाने पर ध्यान केंद्रित करें तो आप तेजी से सुधार करेंगे

ゆっくり描いて正確に描くことに集中すれば、上達も早くなります。

속도를 늦추고 정확하게 그리는 데 집중하면 더 빨리 향상될 것입니다.

Heke hûn rast hêdî hêdî hêdî bikin û balê bikişînin ser xêzkirina rast, hûn ê zûtir çêtir bibin

Você melhorará mais rápido se diminuir o ritmo e se concentrar em desenhar com precisão

ਤੁਸੀਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਸੁਧਾਰ ਕਰੋਗੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਹੌਲੀ ਹੋਵੋਗੇ ਅਤੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਡਰਾਇੰਗ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰੋਗੇ

Вы добьетесь большего прогресса, если замедлитесь и сосредоточитесь на точном рисовании.

Waxaad si degdeg ah u horumarin doontaa haddii aad si sax ah u dejiso oo aad diirada saarto si sax ah sawirka

Mejorarás más rápido si reduces la velocidad y te concentras en dibujar con precisión.

Utaboresha haraka ikiwa unapunguza kasi na kuzingatia kuchora kwa usahihi

Mas mabilis kang mapapabuti kung babagal mo kaagad at tumutok sa pagguhit nang tumpak

Yavaşlayıp doğru çizime odaklanırsanız daha hızlı gelişirsiniz

Ви покращуватиметеся швидше, якщо сповільнитесь і зосередитесь на точному малюванні

Bạn sẽ tiến bộ nhanh hơn nếu bạn chậm lại và tập trung vào việc vẽ chính xác

# Some people did some very interesting things

አንዳንድ ሰዎች አንዳንድ በጣም አስደሳች ነገሮችን አደረጉ

لقد فعل بعض الناس بعض الأشياء المثيرة للاهتمام للغاية

Algunes persones van fer coses molt interessants

有些人做了一些非常有趣的事情

برخی از افراد کارهای بسیار جالبی انجام دادند

कुछ लोगों ने कुछ बहुत ही दिलचस्प काम किए

非常に興味深いことをした人たちもいました

어떤 사람들은 매우 흥미로운 일을 했습니다.

Hin kesan tiştên pir balkêş kirin

Algumas pessoas fizeram coisas muito interessantes

ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ

Некоторые люди делали очень интересные вещи.

Dadka qaar waxay sameeyeen waxyaabo aad u xiiso badan

Algunas personas hicieron cosas muy interesantes.

Baadhi ya watu walifanya mambo ya kuvutia sana

Ang ilang mga tao ay gumawa ng ilang mga kawili-wiling bagay

Bazı insanlar çok ilginç şeyler yaptı

Деякі люди робили дуже цікаві речі

Một số người đã làm một số điều rất thú vị

አንድን ነገር አየተመለከቱ መሳል ከማስታወስ ከመሳል የበለጠ እውነታዊ ነው።

الرسم أثناء النظر إلى شيء ما أكثر واقعية من الرسم من الذاكرة

Dibujar mientras se mira alguna cosa es más realista que dibujar de memoria

看着某物画比凭记忆画更真实

کشیدن نقاشی در حالی که به چیزی نگاه می کنید، واقعی تر از کشیدن از حافظه است

किसी चीज़ को देखते हुए चित्र बनाना, याद से चित्र बनाने से ज़्यादा यथार्थवादी है

記憶から描くよりも、何かを見ながら描く方がリアルです

무언가를 보면서 그리는 것이 기억에 의존해 그리는 것보다 더 현실적이다

Dema li tiştêkî dinêre xêzkirin ji xêzkirina ji bîrê realîsttir e

Desenhar olhando para algo é mais realista do que desenhar de memória

विमे चीज़ नुं देखते देखे डराईंग मैमेरी उँ डराईंग नालें दयेते जषारषदादी है

Рисовать, глядя на что-то, более реалистично, чем рисовать по памяти.

Sawir-qaadista marka wax la eegayo ayaa ka macquulsan ka sawiridda xusuusta

Dibujar mientras se mira algo es más realista que dibujar de memoria.

Kuchora wakati unatazama kitu ni kweli zaidi kuliko kuchora kutoka kwa kumbukumbu

Ang pagguhit habang tumitingin sa isang bagay ay mas makatotohanan kaysa sa pagguhit mula sa memorya

Bir şeye bakarken çizim yapmak, hafızadan çizim yapmaktan daha gerçekçidir

Малювати, дивлячись на щось, більш реалістично, ніж малювати по пам'яті

Vẽ trong khi nhìn vào một vật gì đó thực tế hơn là vẽ theo trí nhớ

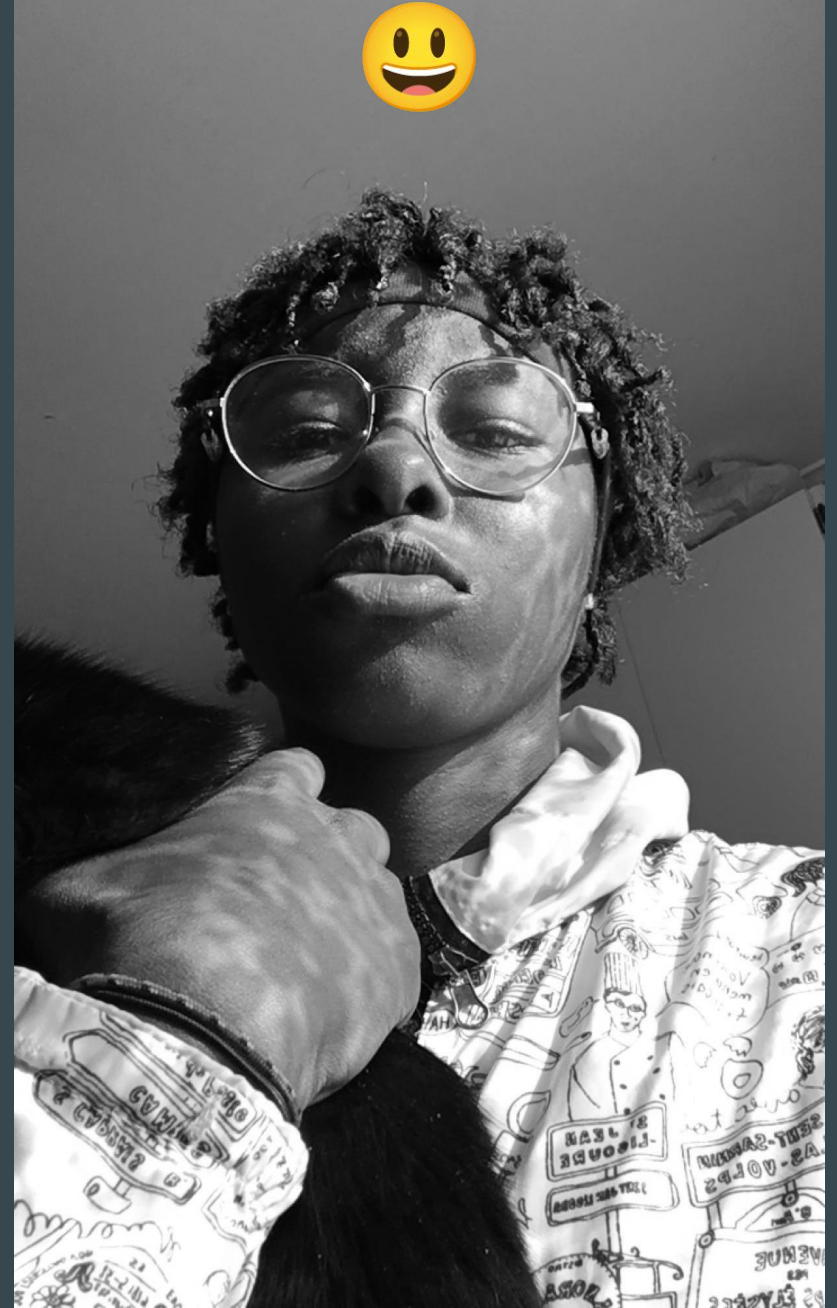


**Drawing while  
looking at  
something is  
more realistic  
than drawing  
from memory**

Your PowerSchool portrait



The portrait YOU send me







On Monday, I will print your  
PowerSchool photos for you.

The deadline for sending me  
photos is **4:00 Tuesday.**

ᐃᑦᑦᑦᑦᑦ ᐱᐅᐱᐱᐱ ᑕᐱ ᑲᑲᐱ ᐅᑲᐱᐱᑦ 4:00 ᑲᐅᑦᑦ

آخر موعد لإرسال الصور لي هو الساعة 4:00 يوم الثلاثاء

La data límit per enviar-me les fotos és dimarts a les 4:00

给我发送照片的截止日期是周二下午 4 点

آخرین مهلت ارسال عکس برای من ساعت 4:00 سه شنبه است

मुझे तस्वीरें भेजने की अंतिम तिथि मंगलवार 4:00 बजे है

写真の送付期限は火曜日の午後4時です

사진 보내주시는 마감일은 화요일 오후 4시입니다.

Maweya şandina wêneyan ji min re roja sêşemê saet 4:00 e

O prazo para me enviar as fotos é terça-feira às 16:00

ਮੈਨੂੰ ਫੋਟੋਆਂ ਭੇਜਣ ਦੀ ਆਖਰੀ ਮਿਤੀ 4:00 ਮੰਗਲਵਾਰ ਹੈ

Крайний срок отправки мне фотографий — 4:00 утра вторника.

Waqtiga kama dambaysta ah ee ii soo diri sawirada waa 4:00

Talaadada

La fecha límite para enviarme fotos es el martes a las 4:00.

Makataa ya kunitumia picha ni 4:00 Jumanne

Ang deadline para sa pagpapadala sa akin ng mga larawan ay 4:00

Martes

Bana fotoğraf göndermenin son tarihi Salı günü saat 4:00'tür.

Кінцевий термін надсилання фотографій – 4:00 вівторка

Hạn chót để gửi ảnh cho tôi là 4:00 Thứ Ba

# Send me your self-portraits and backgrounds!

Hand it in using the Google classroom for art.  
For a great drawing, make sure your photo...

1. Has enough **detail** and focuses on your face
2. Has enough **detail** in your hair/hat/scarf
3. Is an **original image file** and **NOT a screenshot**
4. Moves from **light to dark** across your face
5. Does **not** use an **Snapchat-style filter**

የራስህን ምስል እና ዳራ ላክልኝ!

أرسل لي صوراك الشخصية وخلفياتك!

Envia'm els teus autoretrats i fons!

把你的自画像和背景发给我!

سلف پورتره و پس زمينه خود را برای من بفرستید!

मुझे अपने स्व-चित्र और पृष्ठभूमि भेजें!

あなたの自画像と背景を送ってください!

여러분의 자화상과 배경을 보내주세요!

Xwe-portre û paşnavên xwe ji min re bişînin!

Enviem-me seus autorretratos e fundos!

मैनुं आपटे सवै-पेरटरेट अउते पिढेकउरु डेजे!

Присылайте мне свои автопортреты и фонны!

ii soo dir sawiradaada iyo asalkaaga!

¡Enviadme vuestros autorretratos y fondos!

Nitumie picha zako za kibinafsi na asili!

Ipadala sa akin ang iyong mga self-portraits at background!

Bana otoportrelerinizi ve arka planlarınızı gönderin!

Надсилайте мені свої автопортрети та фонни!

Gửi cho tôi ảnh tự chụp và ảnh nền của bạn!

# Reference Image

Tip:

Collect

eight or

more

interesting

photos

የማጣቀሻ ምስል ጠቃሚ ምክር: ስምንት ወይም ከዚያ በላይ የሚሰቡ  
ፎቶዎችን ሰብስብ

نصيحة بشأن الصورة المرجعية: اجمع ثماني صور مثيرة للاهتمام أو أكثر

Consell d'imatge de referència: recull vuit o més fotos interessants  
参考图片提示: 收集八张或更多有趣的照片

نکته تصویر مرجع: هشت یا بیشتر عکس جالب جمع آوری کنید

संदर्भ छवि सुझाव: आठ या अधिक रोचक फ़ोटो एकत्र करें

参考画像のヒント: 興味深い写真を8枚以上集める

참고 이미지 팁: 흥미로운 사진을 8장 이상 수집하세요

Serişteya Wêne Referans: Heşt an bêtir wêneyên balkêş berhev  
bikin

Dica de imagem de referência: colete oito ou mais fotos  
interessantes

ਸੰਦਰਭ ਚਿੱਤਰ ਟਿਪ: ਅੱਠ ਜਾਂ ਵੱਧ ਦਿਲਚਸਪ ਫੋਟੋਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰੋ

Совет по выбору эталонного изображения: соберите восемь или  
более интересных фотографий.

Tixraaca Sawirka Talada: Ururi siddeed ama in ka badan oo  
sawirro xiiso leh

Consejo sobre imágenes de referencia: recopile ocho o más  
fotografías interesantes

Kidokezo cha Picha Rejelea: Kusanya picha nane au zaidi za  
kuvutia

Tip sa Reference Image: Mangolekta ng walo o higit pang mga  
kawili-wiling larawan

Referans Görsel İpucu: Sekiz veya daha fazla ilginç fotoğraf  
toplayın

Порада щодо еталонного зображення: зберіть вісім або більше  
цікавих фотографій

Mẹo tham khảo hình ảnh: Thu thập tám hoặc nhiều bức ảnh thú  
vị

# It helps to collage your photos into compositions



ፎቶቶቶን ወደ ቅንጅቶች ለማቀናጀት ይረዳል

يساعدك على تجميع صورك في تركيبات

Ajuda a combinar les teves fotos en composicions

它有助于将你的照片拼贴成作品

این کمک می کند تا عکس های خود را در ترکیب بندی کلاژ کنید

यह आपकी तस्वीरों को रचनाओं में कोलाज करने में मदद करता है

写真をコラージュして構成を作るのに役立ちます

사진을 콜라주하여 구성하면 도움이 됩니다.

Ew ji bo berhevkirina wêneyên xwe di nav pêkhateyan de dibe alîkar

Ajuda a colar suas fotos em composições

ਇਹ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਨੂੰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਲਾਜ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ

Помогает объединять фотографии в композиции.

Waxay kaa caawinaysaa in la isku keeno sawiradaada halabuur

Ayuda a hacer collages de tus fotos en composiciones.

Inasaidia kuunganisha picha zako katika nyimbo

Nakakatulong itong i-collage ang iyong mga larawan sa mga komposisyon

Fotoğraflarınızı kompozisyonlara dönüştürmenize yardımcı olur

Це допомагає складати ваші фотографії в композиції

Nó giúp ghép ảnh của bạn thành các tác phẩm

This is the same size as a sheet of printer paper



Gather as many images as you wish. Drop them onto this slide and arrange them. You should collect **at least six images**, but you get points for **up to 8 printed images** that you hand in. Photographs are the most useful for developing an idea, however, use to full your images can be of other people's artwork. Use the best quality images you can.

Use the slides I have **made for you** in the Google Classroom

If you make your own, it will not print properly and you can't use the light table later.

This is a different size, and will print too small



በጎገል ክፍል ውስጥ ለእነተ የሰራሁህን ስለይደኛ ተጠቀጦ

استخدم الشرائح التي قمت بإعدادها لك في Google Classroom

Fes servir les diapositives que he fet per a tu a Google Classroom

使用我在 Google 课堂上为你制作的幻灯片

از اسلایدهایی که برای شما ساخته ام در Google Classroom استفاده کنید

Google कक्षा में मेरे द्वारा आपके लिए बनाई गई स्लाइड्स का उपयोग करें

Google Classroomで作成したスライドを使用してください

Google Classroom에서 제가 만든 슬라이드를 사용하세요.

Slaytên ku min ji we re çêkirine di Google Classroom de bikar bînin

Use os slides que criei para você no Google Classroom

ਗੂਗਲ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਲਾਈਡਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ

Используйте слайды, которые я подготовил для вас в Google Classroom.

Isticmaal boggaga aan kuugu sameeyay Google Classroom

Utilice las diapositivas que he preparado para usted en Google Classroom

Tumia slaidi ambazo nimekutengenezea kwenye Google Classroom

Gamitin ang mga slide na ginawa ko para sa iyo sa Google Classroom

Google Classroom'da sizin için hazırladığım slaytları kullanın

Використовуйте слайди, які я зробив для вас у Google Classroom

Sử dụng các slide tôi đã tạo cho bạn trong Google Classroom

# Keep sending your reference photos! 😄

Face detail



Hair detail



OK!

Not a screenshot



Light to dark

OK!



No filter



If you **were late**  
submitting your  
photo, you  
should **do skill**  
**builders** for the  
rest of today.

Your photo will  
be ready  
**tomorrow** .

በፍቶ ዘግይተው ከሆነ ዛሬ የክህሎት ግንባቻን ማድረግ አለብዎት።

إذا تأخرت في التقاط صورتك، فيجب عليك القيام بتمارين بناء المهارات اليوم.

Si heu arribat tard amb la vostra foto, hauríeu de fer els creadors d'habilitats avui.

如果您的照片迟交了，您今天就应该进行技能培养。

اگر با عکس خود دیر کردید، امروز باید مهارت سازان را انجام دهید.

यदि आप अपनी फोटो के साथ देर कर चुके हैं, तो आपको आज ही कौशल निर्माण करना चाहिए।

写真が遅れた場合は、今日スキルビルダーを実行する必要があります。

사진 촬영이 늦었다면, 오늘은 스킬 강화에 집중하세요.

Ger hûn bi wêneya xwe dereng mabûn, divê hûn îro çêkerên jêhatîbûnê bikin.

Se você atrasou sua foto, você deveria fazer exercícios de desenvolvimento de habilidades hoje.

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਫੋਟੋ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇਰ ਨਾਲ ਸੀ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੱਜ ਹੁਨਰ ਬਿਲਡਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ.

Если вы опоздали с фотографией, вам стоит заняться развитием навыков сегодня.

Haddii aad ka daahday sawirkaaga, waa inaad maanta samaysaa xirfad-dhisayaal.

Si te retrasaste con tu foto, hoy deberías hacer ejercicios de desarrollo de habilidades.

Ikiwa ulichelewa na picha yako, unapaswa kufanya wajenzi wa ujuzi leo.

Kung huli ka sa iyong larawan, dapat kang gumawa ng mga skill builder ngayon.

Eğer fotoğrafınız geç geldiyse bugün beceri geliştiricileri yapmalısınız.

Якщо ви запізналися з фотографією, вам варто зайнятися навичками сьогодні.

Nếu bạn gửi ảnh trễ, bạn nên thực hiện các bài tập xây dựng kỹ năng ngay hôm nay.

# Hand in your backgrounds to the Google Classroom!

For a great  
drawing, make  
sure your photo is  
an **original file**  
and **not a**  
**screenshot** .

ዳራዎን ለጉግል ክፍል አስረክቡ!

قم بتسليم خلفياتك إلى Google Classroom!

Entrega els teus antecedents a Google Classroom!

将您的背景提交给 Google 课堂！

پس زمینه خود را به Google Classroom تحویل دهید!

अपनी पृष्ठभूमि गूगल क्लासरूम को सौंपें!

背景を Google Classroom に提出してください。

Google Classroom에 배경을 제출하세요!

Paşnavên xwe bidin dersa Google!

Entregue seus históricos para o Google Classroom!

ਗੂਗਲ ਕਲਾਸਰੂਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦਿਓ!

Сдайте свои фоны в Google Classroom!

U dhiib taariikhdaada fasalka Google!

¡Entreguen sus fondos en Google Classroom!

Wawasilishe usuli wako kwa Google Darasani!

Ibigay ang iyong mga background sa Google Classroom!

Arka planlarınızı Google Classroom'a teslim edin!

Додайте свої фони до Google Classroom!

Nộp hồ sơ của bạn cho Google Classroom!

# Stop drawing NOW and get out your art history booklet

አሁን መሳል ያቁሙ እና የእርስዎን የጥበብ ታሪክ ቡክሌት ያውጡ።

توقف عن الرسم الآن وأخرج كتيب تاريخ الفن الخاص بك.

Deixa de dibuixar ARA i treu el teu llibret d'història de l'art.

现在停止绘画并拿出你的艺术史小册子。

همین حالا طراحی را متوقف کنید و جزوه تاریخ هنر خود را دریافت کنید.

अब चित्र बनाना बंद करो और अपनी कला इतिहास पुस्तिका निकालो।

今すぐ絵を描くのをやめて、美術史の小冊子を取り出してください。

い。

지금 당장 그림 그리는 것을 멈추고 미술사 책자를 꺼내보세요.

NIHA xêzkirina rawestînin û pirtûka dîroka hunera xwe derxin.

Pare de desenhar AGORA e pegue seu livreto de história da arte.

ਹੁਣੇ ਡਰਾਇੰਗ ਬੰਦ ਕਰੋ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਕਿਤਾਬਚਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।

Перестаньте рисовать СЕЙЧАС и достаньте свою брошюру по истории искусств.

Jooji sawirka hadda oo soo bax buug-yarahaaga taariikhda fanka.

Deja de dibujar AHORA y saca tu folleto de historia del arte.

Acha kuchora SASA na upate kijitabu chako cha historia ya sanaa.

Itigil ang pagguhit NGAYON at kunin ang iyong art history booklet.

Hemen çizmeyi bırakın ve sanat tarihi kitapçığınızı çıkarın.

Припиніть малювати ЗАРАЗ і дістаньте свій буклет з історії мистецтва.

Nhãy ngừng vẽ NGAY và lấy cuốn sách lịch sử nghệ thuật ra.

## Art History

Name:



Assignments

- \_\_\_/10 The Arnolfini Portrait
- \_\_\_/10 The Ambassadors
- \_\_\_/10 La Grande Jatte
- \_\_\_/10 Guernica

Current mark:

# Art vocabulary

## Contour drawing - drawing the edges and outlines

ἵንቱር ስዕል - رسم الكنتور - Dibuix de contorns - 轮廓图 - طراحی کانتور - समोच्च रेखाचित्र - 輪郭線描画 - 등고선 그리기 - xêzkirina konturê - Desenho de contorno - वंटेर डराईंग - Контурный рисунок - Sawir sawireed - Dibujo de contornos - Mchoro wa contour - Pagguhit ng contour - Kontur çizimi - Контурний малюнок - Vẽ đường viền

## Detail - small, important parts of a drawing

ἠርἠር - التفاصيل - Detail - 细节 - جزئيات - विवरण - 詳細 - 세부 사항 - Hûrî - Detalhe - देरदे - Деталь - Faahfaahin - Detalle - Maelezo - Detalye - Detay - Деталь - Chi tiết

# Contour drawing

ኮንቶር ስዕል

رسم الكنتور

Dibuix de contorns

轮廓图

طراحی کانتور

समोच्च रेखाचित्र

輪郭線描画

등고선 그리기

xêzkirina konturê

Desenho de contorno

वंटेर डराईंग

Контурный рисунок

Sawir sawireed

Dibujo de contornos

Mchoro wa contour

Pagguhit ng contour

Kontur çizimi

Контурный малюнок

Vẽ đường viền

# Detail

ᐃᑦᐃᑦ

التفاصيل

Detall

细节

جزئيات

विवरण

詳細

세부 사항

Hûrî

Detalhe

देरदे

Деталь

Faahfaahin

Detalle

Maelezo

Detalye

Detay

Деталь

Chi tiết

# Art vocabulary

## Shading - drawing with white, black, and greys

ጥላሽኑ ጠቀባኑ - تظليل - Ombreig - 阴影 - سایه زدن - लकीर खींचने की क्रिया - シェーディング -  
농담 - Shading - Sombremento - मैडिंग - Затенение - hadhaynta - Sombreado - Kuweka  
kivuli - Pagatabing - Gölgeleme - Розтушовування - Bóng đổ

## Smooth - drawing cleanly, with no bumps

ለስላሳ - سلس - suau - 光滑的 - صاف - चिकना - स्मूझ - 매끄러운 - Serrast - Suave -  
ਨਿਰਵਿਖਣ - Гладкий - Dabacsan - Liso - Laini - Makinis - Düz - Гладкий - Tron tru

## Blending - mixing from light to dark

ጠቀላቀል - مزج - Barreja - 混合 - مخلوط کردن - सम्मिश्रण - ブレンディング - 블렌딩 - Blending -  
Mistura - मिलाउिष्ट - Смешивание - Isku darka - Mezcla - Kuchanganya - Paghahalo -  
Harmanlama - Змішування - Pha trộn

# Shading

ጥላሽኑ መቀጣኑ

تظليل

Ombreig

阴影

سايه زدن

लकीर खींचने की क्रिया

シェーディング

농담

Shading

Sombreamento

मैडिंग

Затенение

hadhaynta

Sombreado

Kuweka kivuli

Pagtatabing

Gölgeleme

Розтушовування

Bóng đổ

# Smooth

ለስላሳ

سلس

suau

光滑的

صاف

चिकना

スムーズ

매끄러운

Serrast

Suave

ਨਿਰਵਿਘਨ

Гладкий

Dabacsan

Liso

Laini

Makinis

Düz

Гладкий

Tron tru

# Blending

मिश्रण

مزج

Barreja

混合

مخلوط کردن

सम्मिश्रण

ブレンディング

블렌딩

Blending

Mistura

मिलाउटा

Смешивание

Isku darka

Mezcla

Kuchanganya

Paghahalo

Harmanlama

Змішування

Pha trộn

# Art vocabulary

**Shading** - drawing with white, black, and greys

ጥለሽኑ ጠቀባኑ - تظليل - Ombreig - 阴影 - سایه زدن - लकीर खींचने की क्रिया - シェー  
ディング - 농담 - Shading - Sombremento - मैडिंग - Затенение - hadhaynta -  
Sombreado - Kuweka kivuli - Pagtatabing - Gölgeleme - Розтушовування - Bóng  
đỏ

**Smooth** - drawing cleanly, with no bumps

ለስለሳ - سلس - suau - 光滑的 - صاف - चिकना - स्मूーズ - 매끄러운 - Serrast -  
Suave - निरद्विषुत - Гладкий - Dabacsan - Liso - Laini - Makinis - Düz - Гладкий -  
Tron tru

# Art vocabulary

## Blending - mixing from light to dark

ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ - مزج - Barreja - 混合 - مخلوط کردن - सम्मिश्रण - ブレンディング -  
블렌딩 - Blending - Mistura - भिलाउिष्ट - Смешивание - Isku darka - Mezcla -  
Kuchanganya - Paghahalo - Harmanlama - Змішування - Pha trộn

## Modelling - making things 3D using blending

ᄒᄒᄒᄒᄒᄒ - النمذجة - Modelatge - 造型 - مدل سازی - मोडलिंग - モデリング -  
모델링 - Modeling - Modelagem - भाडलिंग - Моделирование -  
Qaabaynta - Modelado - Kuiga - Pagmomodelo - Modelleme -  
Моделювання - Mô hình hóa

# Modelling

ጥድሊጎጎ

النمجة

Modelatge

造型

مدل سازی

मॉडलिंग

モデリング

모델링

Modeling

Modelagem

भाडलिंग

Моделирование

Qaabaynta

Modelado

Kuiga

Pagmomodelo

Modelleme

Моделювання

Mô hình hóa

# Drawing skill-builder: The Woodcutter

## How to draw angles and basic shading

የስዕል ችሎታ ገንቢ: የእንጨት ቆራጭ:: ማዕዘኖችን እና መሰረታዊ ጥለዎችን እንዴት መሳል እንደሚቻል.

بناء مهارات الرسم: الحطاب. كيفية رسم الزوايا والتظليل الأساسي.

Creador d'habilitats de dibuix: El llenyataire. Com dibuixar angles i ombrejat bàsic.

绘画技巧培养: 樵夫。如何画角度和基本阴影。

سازنده مهارت طراحی: هیزم شکن. نحوه ترسیم زاویه و سایه های اولیه

चित्रकारी कौशल निर्माण: लकड़हारा। कोण और बुनियादी छायांकन कैसे बनाएँ।

描画スキル向上: 木こり。角度と基本的な陰影の描き方。

그림 실력 향상: 나무꾼. 각도와 기본 음영 그리는 법.

Kêmasiya xêzkirinê: Darvançêker. Meriv çawa goşe û siya bingehîn xêz dike.

Desenvolvedor de habilidades de desenho: O Lenhador. Como desenhar ângulos e sombreamentos básicos.

ਡਰਾਇੰਗ ਹੁਨਰ-ਬਿਲਡਰ: ਵੁੱਡਕਟਰ। ਕੋਣ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸ਼ੇਡਿੰਗ ਕਿਵੇਂ ਖਿੱਚਣੀ ਹੈ।

Тренировка навыков рисования: «Лесоруб». Как рисовать углы и базовую штриховку.

Sawir-dhise xirfadeed: Qoryaha. Sida loo sawiro xaglaha iyo hadhka aasaasiga ah.

Desarrollo de habilidades de dibujo: El leñador. Cómo dibujar ángulos y sombreado básico.

Mjenzi wa ustadi wa kuchora: Mtema kuni. Jinsi ya kuteka pembe na shading ya msingi.

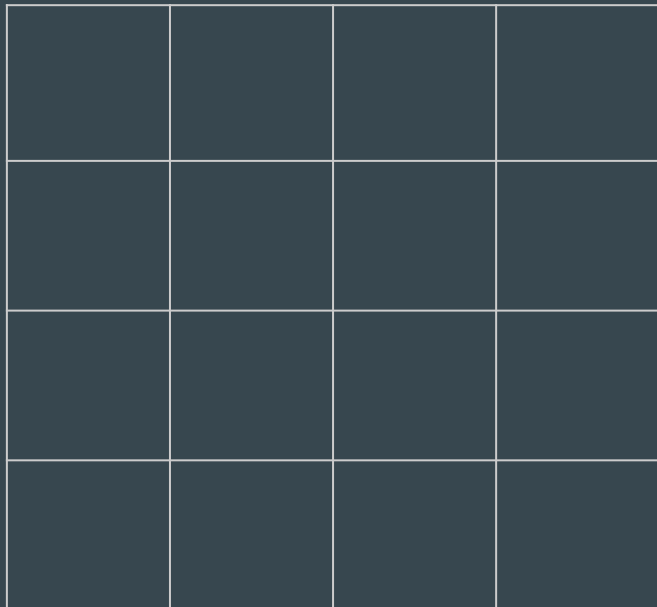
Tagabuo ng kasanayan sa pagguhit: The Woodcutter. Paano gumuhit ng mga anggulo at pangunahing pagtatabing.

Çizim becerisi geliştirici: Oduncu. Açıkların nasıl çizileceği ve temel gölgelendirme.

Розвиток навичок малювання: Дроворуб. Як малювати кути та основні штрихування.

Rèn luyện kỹ năng vẽ: Người thợ đốn củi. Cách vẽ góc và tô bóng cơ bản.

# You can use a **grid** to draw accurate shapes and sizes, but it is **slow**



በትክክል ለመሳል ፍርግርግ መጠቀም ይችላሉ, ግን ቀርፋፋ ነው.

يمكنك استخدام الشبكة للرسم بدقة، ولكنها بطيئة.

Podeu utilitzar una graella per dibuixar amb precisió, però és lent.

您可以使用网格来精确绘制，但速度较慢。

می توانید از یک شبکه برای ترسیم دقیق استفاده کنید، اما سرعت آن کند است.

आप सटीक चित्र बनाने के लिए ग्रिड का उपयोग कर सकते हैं, लेकिन यह धीमा है।

グリッドを使用すると正確に描画できますが、速度が遅くなります。

격자를 사용하면 정확하게 그릴 수 있지만 속도가 느립니다.

Hûn dikarin toreka bikar bînin da ku bi rengê rast xêz bikin, lê ew hêdî ye.

Você pode usar uma grade para desenhar com precisão, mas é lento.

ਤੁਸੀਂ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਗਰਿੱਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਇਹ ਹੌਲੀ ਹੈ।

Для точного рисования можно использовать сетку, но это медленно.

Waxaad isticmaali kartaa shabaqyo si aad u sawirto si sax ah, laakiin waa mid gaabis ah.

Puedes usar una cuadrícula para dibujar con precisión, pero es lento.

Unaweza kutumia gridi kuteka kwa usahihi, lakini ni polepole.

Maaari kang gumamit ng grid upang gumuhit ng tumpak, ngunit ito ay mabagal.

Doğru bir çizim yapmak için bir ızgara kullanabilirsiniz, ancak bu yavaştır.

Ви можете використовувати сітку для точного малювання, але це повільно.

Bạn có thể sử dụng lưới để vẽ chính xác, nhưng cách này khá chậm.

# Look closely at angles & shades

We are going to continue observing the reality of things.

Again the idea is to move away from your mental picture (**schema**), and towards seeing things as a combination of **visual characteristics**.

Start with drawing the lines, **measuring the angles** with your eyes.

Then move on to shading.

You want your shading to be **boldly dark** and with **smooth gradients**.

ማዕዘኖችን እና ጥለዎችን በቅርበት ይመልከቱ.

أنظر عن كثب إلى الزوايا والظلال.

Mireu bé els angles i les ombres.

仔细观察角度和阴影。

به زوايا و سایه ها دقت کنید.

कोणों और रंगों को ध्यान से देखें।

角度や色合いをよく見てください。

각도와 음영을 자세히 살펴보세요.

Bi baldarî li goşe û siyayan binêrin.

Observe atentamente os ângulos e sombras.

ਕੇਣਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ੇਡਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ।

Внимательно рассмотрите углы и оттенки.

Si dhow u eeg xaglaha iyo hooska.

Observa atentamente los ángulos y las sombras.

Angalia kwa karibu pembe na vivuli.

Tingnang mabuti ang mga anggulo at lilim.

Açıları ve gölgeleri dikkatlice inceleyin.

Придивіться до кутів і відтінків.

Hãy quan sát kỹ các góc độ và bóng đổ.

# Creativity — Brainstorming practice I

**Creativity can be learned.** The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded (many people kill good ideas in their mind)
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

Your chosen topic:  sports  movies  music  games  fashion  animals

## Birds

feathers  
Seagulls  
flamingos  
Kiwis  
Eagles  
Ostriches  
eggs  
Turkeys  
wings  
Herrons  
sterks  
Beaks  
Nests

## Mammals

monkeys  
Elephants  
Rats  
Kangaroos  
Koalas  
Squirrels  
Moose  
shrew  
hoofs  
paws  
Horses  
Cows  
Leopards

## Fish

Sharks  
Whales  
Jelly-fish  
seals  
fins  
Shrimp  
Octopus  
tentacles  
Swordfish  
Anglerfish  
Dolphins  
Lobsters  
crabs  
flounders

## Reptiles

lizards  
Turtles  
crocodiles  
snakes  
scales  
sea turtles  
tortoises  
Alligators  
Komodo Dragons  
Iguanas  
chameleons

When you are finished, please count the number of ideas you generated: \_\_\_\_\_

# Creative styles: The list maker

የፈጠራ ቅጣቶች: ዝርዝር ሰሪው

الأنماط الإبداعية: صانع القائمة

Estils creatius: El creador de llistes

创意风格: 列表制作者

سبک‌های خلاق: فهرست‌ساز

रचनात्मक शैलियाँ: सूची निर्माता

クリエイティブスタイル: リストメーカー

창의적인 스타일: 목록 작성기

Şêweyên afirîner: Çêkerê navnîşê

Estilos criativos: O criador de listas

ਰਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀਆਂ: ਸੂਚੀ ਨਿਰਮਾਤਾ

Творческие стили: Создатель списков

Hababka hal-abuurka: Liis-sameeyaha

Estilos creativos: El creador de listas

Mitindo ya ubunifu: Muundaji orodha

Mga malikhaing istilo: Ang gumagawa ng listahan

Yaratıcı stiller: Liste yapıcı

Творчі стилі: створювач списків

Phong cách sáng tạo: Người tạo danh sách

# Creativity — Brainstorming practice I

**Creativity can be learned.** The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded (many people kill good ideas in their mind)
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

Your chosen topic:  sports  movies  music  games  fashion  animals

My favourite movie: Kingsman - The Secret Service: it's cool, it's fun, it's full with cool action scenes, like the church scene, seeing the people in the church killing each other ~~etc~~ of evil brain waves created by an evil billionaire who has a plan to kill most of humanity to stop global warming. Thinking of it, stopping global warming is actually good, but killing humanity, no, not good. The movie reminds me of James Bond, talking about it, the best J.B movie is Casino Royale. And the best scene is the gambling in the casino. It was so tense, and I've visited the place where they filmed, which is Nassau, Bahamas. Oh, that was a decent place.

When you are finished, please count the number of ideas you generated: \_\_\_\_\_

# Creative styles: The talker

የፈጠራ ቅጣቶች: ተናጋሪው

الأنماط الإبداعية: المتحدث

Estils creatius: El parlant

创作风格: 健谈者

سبک های خلاق: سخنگو

रचनात्मक शैलियाँ: बातूनी

クリエイティブスタイル: 話し手

창의적인 스타일: 말하는 사람

Şêweyên afirîner: Axaftvan

Estilos criativos: O falador

ਰਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀਆਂ: ਭਾਸ਼ਣਕਾਰ

Творческие стили: болтун

Hababka hal-abuurka leh: Hadalka

Estilos creativos: El hablador

Mitindo ya ubunifu: Mzungumzaji

Mga malikhaing istilo: Ang nagsasalita

Yaratıcı stiller: Konuşkan

Творчі стилі: Говірка

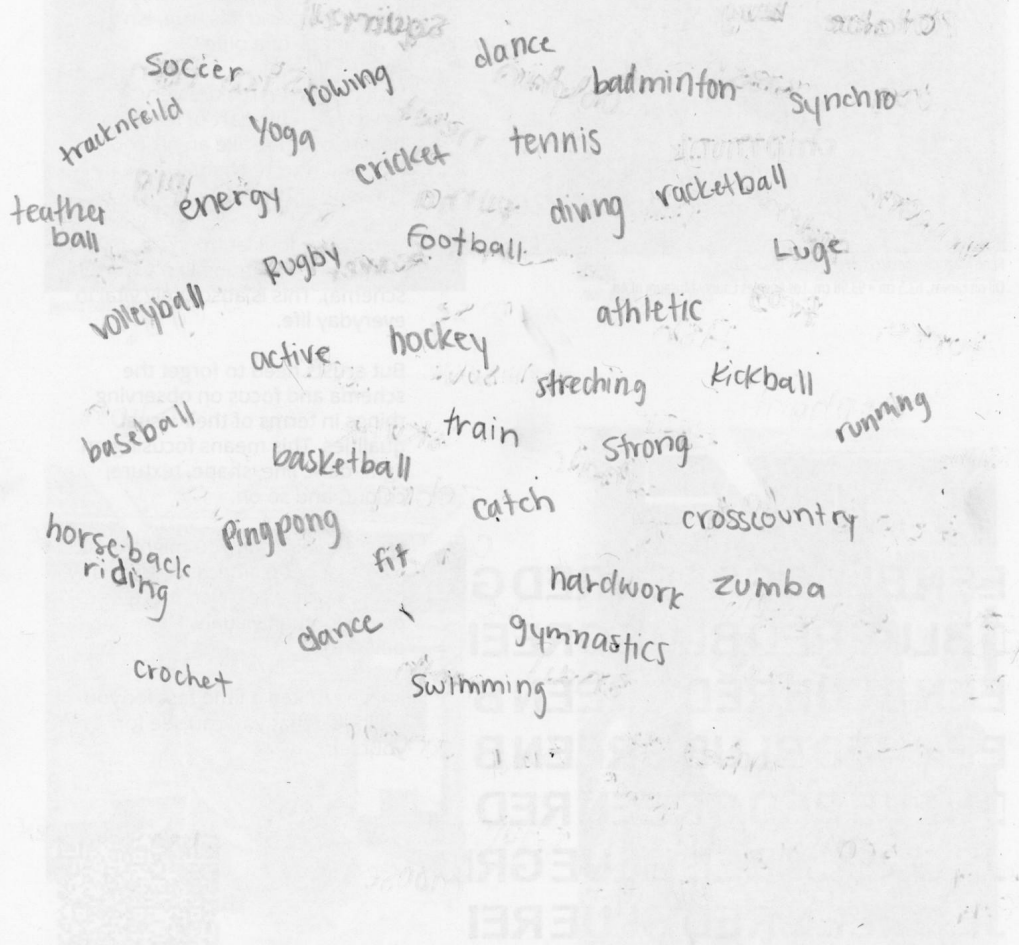
Phong cách sáng tạo: Người nói chuyện

# Creativity — Brainstorming practice I

**Creativity can be learned.** The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded (many people kill good ideas in their mind)
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

Your chosen topic:  sports  movies  music  games  fashion  animals



When you are finished, please count the number of ideas you generated: 38

# Creative styles: The cloud maker

የፈጠራ ቅጣቶች: የደመና ሰሪው

الأنماط الإبداعية: صانع السحابة

Estils creatius: The cloud maker

创意风格: 云制造者

سبک های خلاق: سازنده ابر

रचनात्मक शैलियाँ: क्लाउड निर्माता

クリエイティブスタイル: クラウドメーカー

크리에이티브 스타일: 클라우드 메이커

Şêweyên afirîner: Çêkerê ewr

Estilos creativos: O criador de nuvens

ਰਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀਆਂ: ਕਲਾਉਡ ਮੇਕਰ

Творческие стили: Создатель облаков

Hababka hal-abuurka: Sameeyaha daruuraha

Estilos creativos: El creador de nubes

Mitindo ya ubunifu: Kitengeneza wingu

Mga malikhaing istilo: Ang gumagawa ng

ulap

Yaratıcı stiller: Bulut yaratıcısı

Творчі стилі: виробник хмар

Phong cách sáng tạo: Người tạo ra đám mây

# Creativity — Brainstorming practice II

**Creativity can be learned.** The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

Your chosen topic:  things that make you different than others  things that irritate you  things you love

Wrestling — WWE — ROH — TNA — WCW  
(when it was still a company)

Food — Pizza — Brownies — Donair  
cookies

TV — Wrestling — Survival shows — Adult comedies

Videogames — Wrestling — COD  
(WWE 2K17) (Black ops 3, 2)

Computer/games — Slingo — Hidden Object

Other sports — Basketball, Frisbee, lacrosse

Phone/games — WWE Topps Slam (card trading game)  
Will be collecting wrestling cards

When you are finished, please count the number of ideas you generated: \_\_\_\_\_

After counting, please draw a circle or rectangle around your most interesting ideas.

# Creative styles: The linker

የፈጠራ ቅጣት: ማገናኛው

الأنماط الإبداعية: الرابط

Estils creatius: l'enllaçador

创意风格: 链接器

سبک های خلاق: پیوند دهنده

रचनात्मक शैलियाँ: लिंकर

クリエイティブスタイル: リンカー

크리에이티브 스타일: 링커

Şêweyên afirîner: Girêdêr

Estilos criativos: O vinculador

ਰਚਨਾਤਮਕ ਸਟਾਈਲ: ਲਿੰਕਰ

Креативные стили: Компоновщик

Hababka hal-abuurka leh: Xiriiriyaha

Estilos creativos: El enlazador

Mitindo ya ubunifu: Kiunganishi

Mga malikhaing istilo: Ang linker

Yaratıcı stiller: Bağlayıcı

Творчі стилі: Лінкер

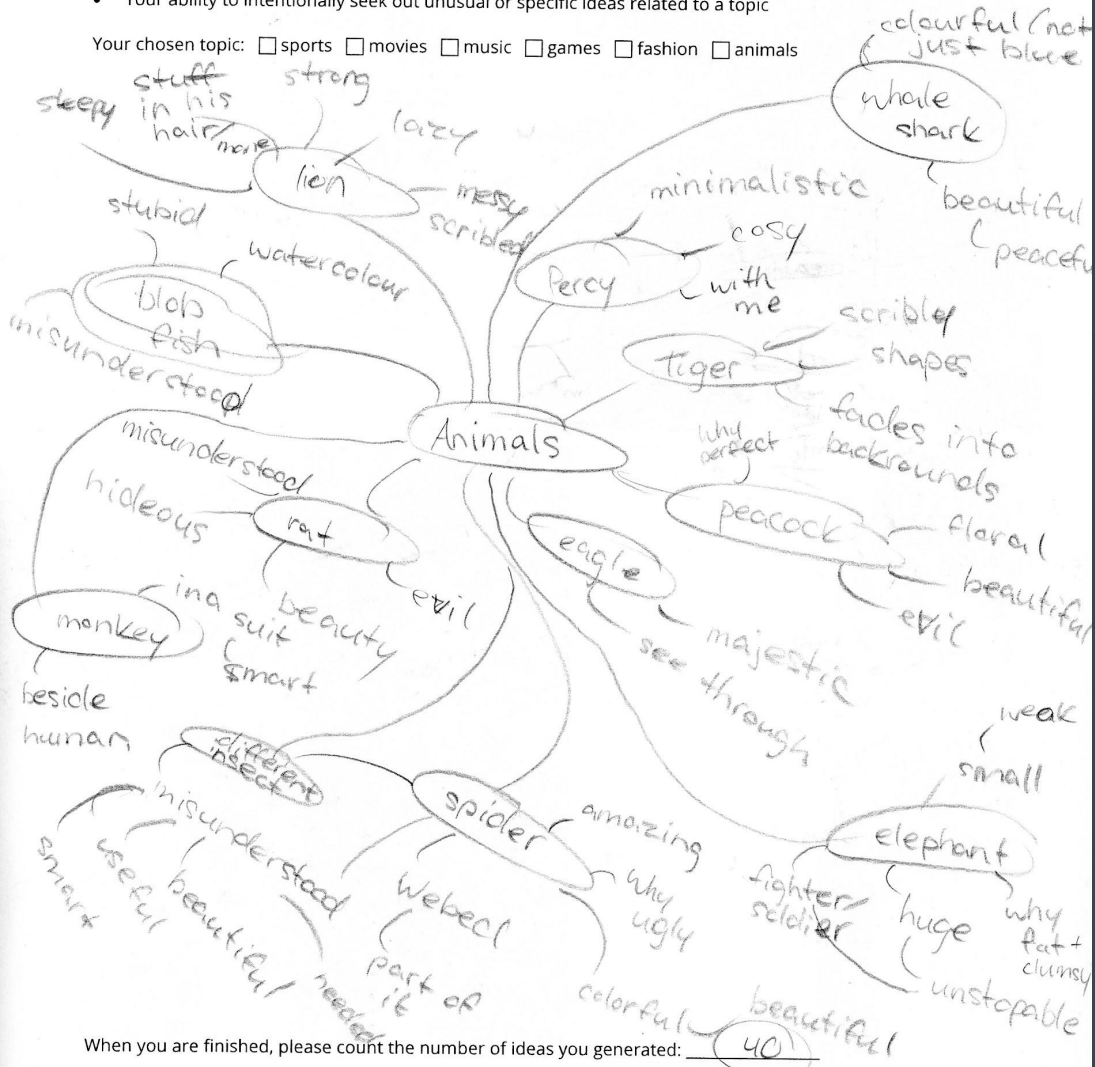
Phong cách sáng tạo: Người liên kết

# Creativity — Brainstorming practice I

**Creativity can be learned.** The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded (many people kill good ideas in their mind)
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

Your chosen topic:  sports  movies  music  games  fashion  animals



When you are finished, please count the number of ideas you generated: 40

# Creative styles: The web mapper

- የፈጠራ ቅጣች: የድር ካርታው
- الأنماط الإبداعية: مخطط الويب
- Estils creatius: el mapa web
- 创意风格: 网络映射器
- سبک‌های خلاق: نقشه‌برداری وب
- रचनात्मक शैलियाँ: वेब मैपर
- クリエイティブスタイル: ウェブマッパー
- 크리에이티브 스타일: 웹 매퍼
- Şêweyên afirîner: Nexşeya malperê
- Estilos criativos: O mapeador da web
- ਰਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀਆਂ: ਵੈੱਬ ਮੈਪਰ
- Творческие стили: веб-картограф
- Hababka hal-abuurka leh: Khariidadda shabakadda
- Estilos creativos: El mapeador web
- Mitindo ya ubunifu: Ramani ya wavuti
- Mga malikhaing istilo: Ang web mapper
- Yaratıcı stiller: Web haritası
- Творчі стилі: веб-картограф
- Phong cách sáng tạo: Người lập bản đồ web

# You get more ideas if you write down all the terrible ideas FIRST

በመጀመሪያ ሁሉንም አስፈሪ ሀሳቦች ከጸፉ ብዙ ሀሳቦችን ያገኛሉ።

ستحصل على المزيد من الأفكار إذا كتبت كل الأفكار الرهيبة أولاً.

Obtenu més idees si primer escriu totes les idees terribles.

如果您首先写下所有糟糕的想法，您就会获得更多的想法。

اگر ابتدا همه ایده های وحشتناک را یادداشت کنید، ایده های بیشتری دریافت خواهید کرد.

यदि आप सभी बुरे विचारों को पहले लिख लें तो आपको अधिक विचार मिलेंगे।

最初にひどいアイデアをすべて書き留めると、より多くのアイデアが得られます。

끔찍한 아이디어를 먼저 다 적어두면 더 많은 아이디어가 나올 거예요.

Ger hûn PÊŞÎ hemî ramanên tirsnak binivîsin hûn bêtir ramanan digirin.

Você terá mais ideias se anotar todas as ideias terríveis PRIMEIRO.

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਭਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

У вас появится больше идей, если СНАЧАЛА вы запишете все ужасные идеи.

Waxaad helaysaa fikrado badan haddii aad qorto dhammaan fikradaha xunxun.

Obtendrás más ideas si escribes todas las ideas terribles PRIMERO.

Unapata mawazo zaidi ikiwa utaandika mawazo yote mabaya KWANZA.

Makakakuha ka ng mas maraming ideya kung isusulat mo MUNA ang lahat ng kakila-kilabot na ideya.

Eğer önce tüm korkunç fikirleri yazarsanız daha fazla fikir edinirsiniz.

Ви отримаєте більше ідей, якщо запишете всі жахливі ідеї ПЕРШИМ.

Bạn sẽ có nhiều ý tưởng hơn nếu trước tiên hãy viết ra tất cả những ý tưởng tồi tệ.

# Another secret is **NEVER** stop writing

ሌላው ሚስጥር መጻፍ ማቆም ፈጽሞ ነው

سر آخر هو عدم التوقف عن الكتابة أبدًا

Un altre secret és NO deixar MAI d'escriure

另一个秘诀是永远不要停止写作

راز دیگر این است که هرگز نوشتن را متوقف نکنید

एक और रहस्य है कभी भी लिखना बंद न करें

もう一つの秘密は、決して書くことをやめないことです

또 다른 비결은 절대 글쓰기를 멈추지 않는 것입니다.

Sirek din jî ew e ku tu carî dev ji nivîsandinê bernede

Outro segredo é NUNCA parar de escrever

ਇਕ ਹੋਰ ਰਾਜ਼ ਹੈ ਲਿਖਣਾ ਬੰਦ ਨਾ ਕਰੋ

Еще один секрет — НИКОГДА не прекращайте писать.

Sir kale ayaa ah WELIGAA ha joojin qoraalka

Otro secreto es NUNCA dejar de escribir

Siri nyingine ni KAMWE usiache kuandika

Ang isa pang sikreto ay HINDI huminto sa pagsusulat

Bir diğer sır ise ASLA yazmayı bırakmamaktır

Ще один секрет – НИКОЛИ не припиняйте писати

Một bí mật khác là KHÔNG BAO GIỜ ngừng viết



# Three steps to **develop** your portrait idea

የቁም ሀሳብዎን ለማዳበር ሶስት ደረጃዎች

ثلاث خطوات لتطوير فكرة صورتك الشخصية

Tres passos per desenvolupar la teva idea de retrat

三个步骤来构思你的肖像画

سه مرحله برای توسعه ایده پرتره شما

अपने चित्रांकन के विचार को विकसित करने के तीन चरण

肖像画のアイデアを練る3つのステップ

초상화 아이디어를 개발하는 3단계

Sê gav ji bo pêşxistina ramana portreya xwe

Três passos para desenvolver sua ideia de retrato

उगाडे पेरटरेट विचार तुं विवसित करन लयी तिन वरम

Три шага к развитию идеи вашего портрета

Saddex tillaabo oo lagu horumariyo fikradaada sawirka

Tres pasos para desarrollar tu idea de retrato

Hatua tatu za kukuza wazo lako la picha

Tatlong hakbang upang mabuo ang iyong ideya sa portrait

Portre fikrinizi geliştirmek için üç adım

Три кроки для розробки вашої ідеї портрета

Ba bước để phát triển ý tưởng chân dung của bạn

# 1. Create a **LOT** of **ideas** to choose from

ለመምረጥ ብዙ ሀሳቦችን ይፍጠሩ

إنشاء الكثير من الأفكار للاختيار من بينها

Creeu MOLTES idees per triar

创造大量的想法以供选择

ایده های زیادی برای انتخاب ایجاد کنید

चुनने के लिए ढेर सारे विचार बनाएँ

たくさんアイデアから選択する

선택할 수 있는 많은 아이디어를 만들어  
보세요

Gelek ramanên ku hûn hilbijêrin çêbikin

Crie MUITAS ideias para escolher

ਚੁਣਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਓ

Создайте МНОГО идей на выбор

Abuur fikrado BADAN oo aad ka dooran  
karto

Crea MUCHAS ideas para elegir

Unda mawazo mengi ya kuchagua

Gumawa ng MARAMING ideyang  
mapagpipilian

Aralarından seçim yapabileceğiniz BİRÇOK  
fikir yaratın

Створіть БАГАТО ідей на вибір

Tạo ra NHIỀU ý tưởng để lựa chọn

# Create a LOT of ideas to choose from

## Developing an idea for your portrait

초상화에 대한 아이디어 개발하기

Who could your portrait be about?

당신의 초상화는 누구에 관한 것입니까?

Use whatever creativity techniques help you come up with the best and most ideas.

최고의 아이디어를 생각해내는 데 도움이 되는 모든 창의성 기술을 사용하십시오.

You can list ideas, or link them, or make an idea cloud, a web-map, tell a story, or sketch.

아이디어를 나열하거나 링크하거나 아이디어 클라우드, 웹맵을 만들거나 스토리를 전달하거나 스케치할 수 있습니다.

What could they be doing?

그들은 무엇을 하고 있는 걸까?

Where could they be?

그들은 어디에 있을 수 있는가?

You will like your portrait more if you have many ideas to choose from.

선택할 수 있는 아이디어가 많으면 초상화가 더 마음에 들 것입니다.

Next class, please circle your **two best** people, two best actions, and two best backgrounds.

다음 수업에서는 가장 좋은 사람 2명, 가장 좋은 행동 2개, 가장 좋은 배경 2개에 동그라미를 쳐주세요.

# Developing an idea for your portrait

## 초상화에 대한 아이디어 개발하기

### Who could your portrait be about?

당신의 초상화는 누구에 관한 것입니까?

Use whatever creativity techniques help you come up with the best and most ideas.

최고의 아이디어를 생각해내는 데 도움이 되는 모든 창의성 기술을 사용하십시오.

You can list ideas, or link them, or make an idea cloud, a web-map, tell a story, or sketch.

아이디어를 나열하거나 링크하거나 아이디어 클라우드, 웹맵을 만들거나 스토리를 전달하거나 스케치할 수 있습니다.

### What could they be doing?

그들은 무엇을 하고 있는 걸까?

### Where could they be?

그들은 어디에 있을 수 있는가?

You will like your portrait more if you have many ideas to choose from.

선택할 수 있는 아이디어가 많으면 초상화가 더 마음에 들 것입니다.

Next class, please circle your **two best** people, two best actions, and two best backgrounds.

다음 수업에서는 가장 좋은 사람 2명, 가장 좋은 행동 2개, 가장 좋은 배경 2개에 동그라미를 쳐주세요.

Remember that  
your job is  
come come up  
with **LOTS** of  
ideas so you  
can select the  
**BEST** ones  
later.

በጣም ጥሩ የሆኑትን መምረጥ እንዲችሉ ብዙ ሃሳቦችን ይዘው ይምጡ።  
تعال واطرح الكثير من الأفكار حتى تتمكن من اختيار الأفضل منها.  
Veniu amb MOLTES idees perquè pugueu triar les MILLORS.  
提出很多想法，以便您可以选择最好的想法。  
ایده های زیادی را ارائه دهید تا بتوانید بهترین ها را انتخاب کنید.  
आइए, ढेर सारे विचार लेकर आइए ताकि आप सर्वश्रेष्ठ विचारों का चयन कर सकें।  
最高のアイデアを選べるよう、たくさんアイデアを出してください。  
많은 아이디어를 생각해내서 가장 좋은 아이디어를 골라보세요.  
Werin bi GELEK ramanan re werin, da ku hûn yê BÎXWÎNE hilbijêrin.  
Venha e tenha MUITAS ideias para que você possa escolher as MELHORES.  
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਲੈ ਕੇ ਆਓ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕੋ।  
Приходите и предлагайте МНОГО идей, чтобы выбрать ЛУЧШИЕ из них.  
La imow fikrado BADAN si aad u doorato kuwa ugu FIICAN.  
¡Ven y trae MUCHAS ideas para que puedas elegir las MEJORES!  
Njoo na mawazo MENGI ili uweze kuchagua YALIYO BORA.  
Magkaroon ng MARAMING ideya para mapili mo ang mga PINAKAMAHAUSAY.  
En İYİ olanları seçebilmeniz için BİRÇOK fikirle gelin.  
Придумайте БАГАТО идей, щоб вибрати НАЙКРАЩІ.  
Hãy đưa ra NHIỀU ý tưởng để bạn có thể chọn ra những ý tưởng TỐT NHẤT.

# There are some bad things that happen if you choose an idea too soon.

አንድን ሀሳብ ቶሎ ከመረጡ የሚከሰቱ አንዳንድ መጥፊ ገዢዎች አሉ።

هناك بعض الأشياء السيئة التي تحدث إذا اخترت فكرة ما في وقت مبكر جدًا.

Hi ha coses dolentes que passen si trieu una idea massa aviat.

如果你过早地选择一个想法，就会发生一些不好的事情。

اگر خیلی زود ایده ای را انتخاب کنید، اتفاقات بدی می افتد.

यदि आप किसी विचार को बहुत जल्दी चुन लेते हैं तो कुछ बुरी चीजें घटित हो सकती हैं।

アイデアをあまりに早く選択すると、悪いことが起こります。

너무 일찍 아이디어를 선택하면 나쁜 일이 일어날 수 있습니다.

Hin tiştên xirab hene ku heke hûn zû ramanek hilbijêrin.

Algumas coisas ruins acontecem se você escolhe uma ideia muito cedo.

ਕੁਝ ਬੁਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਚੁਣਦੇ ਹੋ।

Если вы выберете идею слишком рано, могут произойти некоторые плохие вещи.

Waxaa jira waxyaabo xunxun oo dhacaya haddii aad si dhakhso ah fikrad u doorato.

Hay algunas cosas malas que pueden pasar si eliges una idea demasiado pronto.

Kuna baadhi ya mambo mabaya hutokea ikiwa utachagua wazo mapema sana.

May ilang masamang bagay na mangyayari kung pipiliin mo ang isang ideya sa lalong madaling panahon.

Bir fikri çok erken seçerseniz başınıza kötü şeyler gelebilir.

Є деякі погані речі, які стаються, якщо ви обираєте ідею занадто рано.

Sẽ có một số điều tồi tệ xảy ra nếu bạn chọn một ý tưởng quá sớm.

Other people  
will not like it  
as much,  
and you will  
have less skill  
for when we  
start marking  
your creative  
process.

የገ ያህል ጥሩ አይደለም፣ እና በፈጠራ ሂደት ላይ ምልክት ማድረግ ስንጀምር ጥሩ አያደርጉም።

إنه ليس جيداً، ولن تتجح عندما نبدأ في وضع علامة على العملية الإبداعية.

No és tan bo, i no us anirà bé quan comencem a marcar el procés creatiu.

这并不是那么好，当我们开始标记创作过程时，你不会做得很好。

انقدرها هم خوب نیست، و وقتی شروع به علامت گذاری فرآیند خلاقانه کنیم، خوب کار نخواهید کرد.

यह उतना अच्छा नहीं है, और जब हम रचनात्मक प्रक्रिया को चिह्नित करना शुरू करेंगे तो आप अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पाएंगे।

それはあまり良くなく、創造的なプロセスを評価しようとする、うまくいかないでしょう。

그렇게 좋지는 않을 것이고, 창작 과정에 대한 표시를 시작하면 잘하지 못할 것입니다.

Ew ne ew qas baş e, û gava ku em dest bi nîşankirina pêvajoya afirîneriyê bikin hûn ê baş nekin.

Não é tão bom, e você não se sairá bem quando começarmos a marcar o processo criativo.

ਇਹ ਇੰਨਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕਰੋਗੇ।

Это не так хорошо, и у вас не получится хорошо справиться, когда мы начнем оценивать творческий процесс.

Ma fiicna, si fiicanna uma samayn doontid markaan bilowno calaamadaynta habka hal-abuurka.

No es tan bueno y no te irá bien cuando empecemos a calificar el proceso creativo. Sio nzuri, na hautafanya vyema tutakapoanza kuashiria mchakato wa ubunifu.

Hindi ito kasinghusay, at hindi ka gagawa nang maayos kapag sinimulan naming markahan ang proseso ng creative.

O kadar iyi değil ve yaratıcı süreci notlandırmaya başladığımızda da iyi sonuçlar alamayacaksınız.

Це не так добре, і ви не будете добре працювати, коли ми почнемо оцінювати творчий процес.

Nó không tốt bằng và bạn sẽ không làm tốt khi chúng ta bắt đầu đánh dấu quá trình sáng tạo.

But the **biggest**  
thing is that  
people get  
**bored** of  
drawing **easy**  
**ideas** and **don't**  
**make** as good a  
**project.**

ሰዎች ቀላል ሃሳቦችን በመሰል ይሰለቻቸዋል እና ጥሩ ፕሮጀክት አይሰሩም.

يشعر الناس بالملل من رسم الأفكار السهلة ولا يقومون بمشروع جيد.

La gent s'avorreix de dibuixar idees fàcils i no fa un bon projecte.

人们对于绘制简单的想法感到厌倦，并且无法做出好的项目。

مردم از ترسیم ایده های آسان خسته می شوند و پروژه خوبی نمی سازند.

लोग आसान विचारों को चित्रित करने से ऊब जाते हैं और कोई अच्छा प्रोजेक्ट नहीं बना पाते।

人々は簡単なアイデアを描くことに飽きてしまい、良いプロジェクトを作りません。

사람들은 쉬운 아이디어를 그리는 데 지루해져서 좋은 프로젝트를 만들지 못합니다.

Mirov ji xêzkirina ramanên hêsan bêzar dibin û projeyek baş çênakin.

As pessoas se cansam de desenhar ideias fáceis e não fazem um bom projeto.

ਲੋਕ ਆਸਾਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣ ਤੋਂ ਬੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦੇ।

Людям становится скучно рисовать простые идеи, и из этого не получается хороший проект.

Dadku waxay ku caajisaan inay sawiraan fikrado sahlan mana sameeyaan mashruuc wanaagsan.

La gente se aburre de dibujar ideas fáciles y no hace un buen proyecto.

Watu huchoshwa na kuchora mawazo rahisi na hawafanyi mradi mzuri.

Ang mga tao ay nababato sa pagguhit ng mga madaling ideya at hindi gumagawa ng isang magandang proyekto.

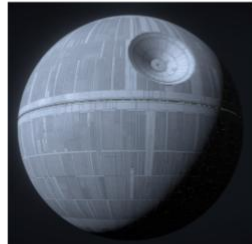
Insanlar kolay fikirleri çizmekten sıkılıyorlar ve iyi bir proje ortaya çıkaramıyorlar.

Людям набридає малювати легкі ідеї, і вони не роблять хороший проект.

Mọi người thường cảm thấy chán nản khi vẽ ra những ý tưởng dễ dàng và không thực hiện được một dự án tốt.

# Collect **potential** images of **people** and **backgrounds**

Demo - 8+ photos for developing your portrait



Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**

جمع الصور المحتملة للأشخاص والخلفيات

收集人物和背景的潜在图像

사람과 배경의 잠재적 이미지 수집

Kolektahin ang mga potensyal na larawan ng mga tao at background

Збирайте потенційні зображення людей і фону

تصاویر بالقوه افراد و پس زمینه را جمع آوری کنید

लोगों और पृष्ठभूमियों की संभावित छवियां एकत्र करें

Собирайте потенциальные изображения людей и фонов.

Aruurinta sawirada dadka iyo asalka

Прикупите потенцијалне слике људи и позадине

Recopile imágenes potenciales de personas y fondos.

Thu thập hình ảnh tiềm năng của con người và bối cảnh

# Select the best **combination** of images

በጣም ጥሩውን የምስሎች ጥምረት ይምረጡ

اختر أفضل مجموعة من الصور

Selecioneu la millor combinació  
d'imatges

选择最佳图像组合

بهترین ترکیب تصاویر را انتخاب کنید

छवियों का सर्वोत्तम संयोजन चुनें

最適な画像の組み合わせを選択する

이미지의 가장 좋은 조합을 선택하세요

Kombînasyona çetirîn wêneyan  
hîlbijêrin

Selecione a melhor combinação de  
imagens

ਚਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸੁਮੇਲ ਚੁਣੋ

Выберите лучшую комбинацию  
изображений

Dooro isku dhafka ugu fiican ee  
sawirada

Selecione la mejor combinación de  
imágenes

Chagua mchanganyiko bora wa picha

Piliin ang pinakamahasay na

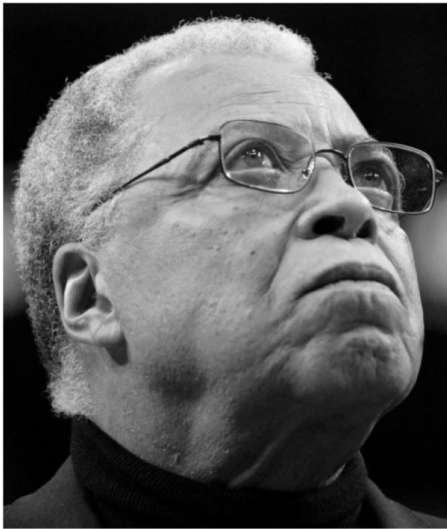
kumbinasyon ng mga larawan

En iyi görüntü kombinasyonunu seçin

Виберіть найкраще поєднання  
зображень

Chọn sự kết hợp hình ảnh tốt nhất

Demonstration - The reference portrait for your portrait project



One person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**

Demonstration - The reference background for your portrait project



Not too detailed! **Hand this in** to the **Google Classroom** when it is ready to **print!**

**Slide 1** has your **collection** of possible photos.

**Slide 2** has your **portrait** in actual size.

**Slide 3** has your **background** in actual size.

ስላይድ 1: የፎቶ ስብስብ። ስላይድ 2: ትክክለኛው መጠን የቀም ሥዕል። ስላይድ 3: ዳራ።  
الشريحة ١: مجموعة صور. الشريحة ٢: صورة شخصية بالحجم الطبيعي. الشريحة ٣: خلفية.

Diapositiva 1: col·lecció de fotos. Diapositiva 2: retrat a mida real. Diapositiva 3: fons.

幻灯片 1: 照片集。幻灯片 2: 实际尺寸肖像。幻灯片 3: 背景。

اسلايد 1: مجموعة عكس. اسلايد 2: پرتره با اندازه واقعي. اسلايد 3: پس زمينه.

स्लाइड 1: फ़ोटो संग्रह। स्लाइड 2: वास्तविक आकार का चित्र। स्लाइड 3: पृष्ठभूमि।

スライド1: 写真集。スライド2: 実寸大のポートレート。スライド3: 背景。

슬라이드 1: 사진 모음. 슬라이드 2: 실제 크기 인물 사진. 슬라이드 3: 배경.

Slide 1: berhevoka wêneyan. Slide 2: portreya mezinahiya rastîn. Slide 3: paşxane.

Slide 1: coleção de fotos. Slide 2: retrato em tamanho real. Slide 3: plano de fundo.

सलाइड 1: फ़ोटो संग्रह। सलाइड 2: असल आकार का पोट्रेट। सलाइड 3: पिछेकड़ा।

Слайд 1: коллекция фотографий. Слайд 2: портрет в натуральную величину. Слайд 3: фон.

Islaaydh 1: sawir ururin Islaaydh 2: sawirka cabbirka dhabta ah. Islaaydh 3: asalka

Diapositiva 1: Colección de fotos. Diapositiva 2: Retrato a tamaño real.

Diapositiva 3: Fondo.

Slaidi ya 1: mkusanyiko wa picha. Slaidi ya 2: saizi halisi ya picha. Slaidi ya 3: usuli.

Slide 1: koleksyon ng larawan. Slide 2: aktwal na laki ng portrait. Slide 3: background.

Slayt 1: Fotoğraf koleksiyonu. Slayt 2: Gerçek boyutlu portre. Slayt 3: Arka plan.

Слайд 1: колекція фотографій. Слайд 2: портрет у натуральну величину. Слайд 3: фон.

Slide 1: bộ sưu tập ảnh. Slide 2: ảnh chân dung kích thước thật. Slide 3: nền.

# You will be sending me three pages

Demo - 8+ photos for developing your portrait



Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**

Demonstration - The **reference portrait** for your portrait project



**One** person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**.

Demonstration - The **reference background** for your portrait project



Not too detailed! **Hand this in** to the **Google Classroom** when it is ready to **print!**

**Page 1** has your  
**collection**  
of possible photos.

**Page 2** has your  
**portrait**  
in actual size.

**Page 3** has your  
**background**  
in actual size.

# Today you are generating ideas of **who** your portrait could be, what they are **doing**, and **where** they are

## Developing an idea for your portrait

초상화에 대한 아이디어 개발하기

Who could your portrait be about?

Use whatever creativity techniques help you come up with the best and most ideas.

최고의 아이디어를 생각해내는 데 도움이 되는 모든 창의성 기술을 사용하십시오.

You can list ideas, or link them, or make an idea cloud, a web-map, tell a story, or sketch.

아이디어를 나열하거나 링크하거나 아이디어 클라우드는, 웹맵을 만들거나 스토리를 만들거나 스케치를 그릴 수 있습니다.

What could they be doing?

그들이 할 수 있는 일을 생각해 보세요.

Where could they be?

그들이 있을 수 있는 곳을 생각해 보세요.

You will like your portrait more if you have many ideas to choose from.

선택할 수 있는 아이디어가 많으면 초상화가 더 마음에 들 것입니다.

Next class, please circle your two best people, two best actions, and two best backgrounds.

다음 수업에서는 가장 좋은 사람 2명, 가장 좋은 행동 2개, 가장 좋은 배경 2개를 선택하십시오.

ዛሬ ለቁም ምስልዎ ሀሳቦችን እያመነጩ ነው።

اليوم أنت تقوم بتوليد أفكار لصورتك الشخصية.

Avui estàs generant idees per al teu retrat.

今天你正在为你的肖像画构思。

امروز شما در حال ایجاد ایده برای پرتره خود هستید.

आज आप अपने चित्र के लिए विचार उत्पन्न कर रहे हैं।

今日は、自分の肖像画のアイデアを考えてみましょう。

う。

오늘은 초상화에 대한 아이디어를 떠올려

보세요.

Îro hûn ji bo portreya xwe ramanan diafirînin.

Hoje você está gerando ideias para seu retrato.

ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।

Сегодня вы генерируете идеи для своего

портрета.

Maanta waxaad abuureysaa fikrado sawirkaaga.

Hoy estás generando ideas para tu retrato.

Leo unazalisha mawazo kwa picha yako.

Ngayon ay bumubuo ka ng mga ideya para sa

iyong larawan.

Bugün portreniz için fikirler üretiyorsunuz.

Сьогодні ви генеруєте ідеї для свого портрета.

Hôm nay bạn đang lên ý tưởng cho bức chân dung

của mình.



**Don't focus on  
making a  
perfect  
portrait.**

That is not  
possible.

Instead, make  
your portrait a  
**little better**  
each day.

ፍጹም የሆነ የቁም ሥዕል መሥራት አይቻልም። በየቀኑ ትንሽ የተሻለ ያድርጉት።

من المستحيل رسم صورة مثالية. اجعلها أفضل كل يوم.

És impossible fer un retrat perfecte. Fes-ho una mica millor cada dia.

拍出完美的肖像是是不可能的。每天让它变得更好一点。

ساختن یک پرتره کامل غیرممکن است. هر روز آن را کمی بهتر کنید.

एक संपूर्ण चित्र बनाना असंभव है। इसे हर दिन थोड़ा बेहतर बनाएँ।

完璧な肖像画を描くことは不可能です。毎日少しずつ改善していきましょう。

완벽한 초상화를 그리는 건 불가능합니다. 매일 조금씩 더 나은 초상화를 만들어 보세요.

Ne gengaz e ku meriv portreyek bêkêmasî çêbike. Her roj wê hinekî çêtir bikin.

É impossível fazer um retrato perfeito. Melhore-o um pouco a cada dia.

ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਣ ਪੋਰਟਰੇਟ ਬਣਾਉਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇਸ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਓ।

Невозможно создать идеальный портрет. Делайте его немного лучше каждый день.

Suurtagal maaha in la sameeyo sawir qumman. Wax yar ka dhig maalin kasta.

Es imposible hacer un retrato perfecto. Hazlo un poco mejor cada día.

Haiwezekani kufanya picha kamili. Fanya iwe bora kidogo kila siku.

Imposibleng gumawa ng perpektong larawan. Gawing mas mabuti ito sa bawat araw.

Kusursuz bir portre yapmak imkansızdır. Her gün biraz daha iyi hale getirin.

Неможливо зробити ідеальний портрет. Зробіть це трохи краще з кожним днем.

Không thể nào vẽ được một bức chân dung hoàn hảo. Hãy làm cho nó đẹp hơn mỗi ngày.

# Shade sitting at your desk, not at a light table.

Otherwise, your  
artwork will be  
extremely **muddy**  
and **lack detail** .

ጥላ በጠረጴዛዎ ላይ ተቀምጧል, በብርሃን ጠረጴዛ ላይ አይደለም  
ظل جالسًا على مكتبك، وليس على طاولة الضوء

Ombra assegut al teu escriptori, no a una taula de llum  
坐在办公桌旁而不是在灯桌上遮光

پشت میزتان سایه بزنیید، نه پشت میز سبک

अपने डेस्क पर बैठें, न कि किसी लाइट टेबल पर

ライトテーブルではなく、机に座っているシェード

밝은 테이블이 아닌 책상에 앉아 그늘을 찾으세요

Siya li ser maseya we rûniştiye, ne li ser maseyek sivik

Sombra sentada em sua mesa, não em uma mesa de luz

ढां उग्राडे डैमव 'उे घैठे, ना वि विमे लाष्टिट टेबल 'उे

Тень, сидя за рабочим столом, а не за освещенным  
столом

Hadh fadhiya miiskaaga, ha ag fadhiisan miis khafiif ah

Siéntate en tu escritorio, no en una mesa de luz

Kivuli kimekaa kwenye dawati lako, sio kwenye meza  
nyepesi

Naka-shade na nakaupo sa iyong desk, hindi sa isang  
maliwanag na mesa

Gölge masanızda oturuyor, ışık masasında değil

Тінь сидячи за робочим столом, а не за освітленим  
столом

Ngòì ở bàn làm việc có bóng râm, không phải ở bàn sáng

# How to shade beautifully

አንድን በሚያምር ሁኔታ ጥላ አንደሚደረግ

كيفية التظليل بشكل جميل

Com ombra bellament

如何美丽地遮荫

چگونه به زیبایی سایه بزینم

खूबसूरती से छाया कैसे करें

美しい陰影をつける方法

아름답게 음영을 입히는 방법

Meriv çawa bi renekek xweşik şîn dike

Como sombrear lindamente

सुंदरता नाल हानं किवें करीऐ

Как красиво растушевать

Sida quruxda badan loo hadhsado

Cómo sombrear bellamente

Jinsi ya kuweka kivuli kwa uzuri

Paano mag shade ng maganda

Güzel gölgelendirme nasıl yapılır?

Як красиво розтушувати

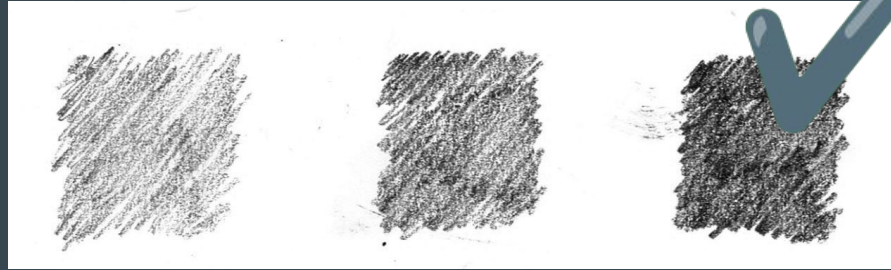
Làm thế nào để tô bóng đẹp

# Go for **deep blacks** and smooth shading

HB

2B

4B



ወደ ጥልቅ ጥቁር እና ለስላሳ ጥላ ይሂዱ

انتقل إلى اللون الأسود العميق والتظليل السلس

Opta per negres profunds i ombrejats suaus

追求深黑色和平滑阴影

به سراغ مشکی های عمیق و سایه های صاف بروید

गहरे काले रंग और चिकनी छायांकन का चयन करें

深い黒と滑らかな陰影を追求

진한 검은색과 부드러운 음영을 선택하세요

Herin ber reşikên kûr û siya nerm

Opte por pretos profundos e sombras suaves

डुंधे वाले अਤੇ निरवियन ढां लयी जाँ

Выбирайте глубокие черные оттенки и плавные переходы теней

Tag madow qoto dheer iyo hadh siman

Opte por negros profundos y sombreados suaves.

Nenda kwa weusi wa kina na kivuli laini

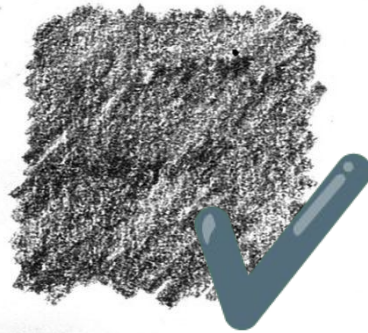
Pumunta para sa malalim na itim at makinis na pagtatabing

Derin siyahlara ve yumuşak gölgelendirmeye yönelin

Виберіть глибокий чорний і плавне затінення

Chọn màu đen sâu và đổ bóng mượt

# Overlapping your lines makes things smooth



የአርሰዎን መስመሮች መደራረብ ነገሮችን ለስላሳ ያደርገዋል  
تداخل الخطوط يجعل الأمور أكثر سلاسة

Superposar les teves línies fa que les coses siguin  
suaus

重叠线条使事情变得顺利

همپوشانی خطوط شما همه چیز را صاف می کند

अपनी पंक्तियों को ओवरलैप करने से चीजें सुचारू हो  
जाती हैं

線を重ねると滑らかになります

선을 겹쳐 놓으면 매끄럽게 보입니다.

Zêdekirina xetên we tiştan xweş dike

Sobrepór suas linhas torna as coisas mais suaves

ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਨੂੰ ਓਵਰਲੈਪ ਕਰਨਾ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਵਿਘਨ  
ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ

Наложение линий делает вещи более плавными.

Isku-dubbarid xariiqyadaada waxay ka dhigaysaa  
wax siman

Superponer las líneas hace que las cosas sean más  
suaves.

Kupishana kwa mistari yako hufanya mambo kuwa  
laini

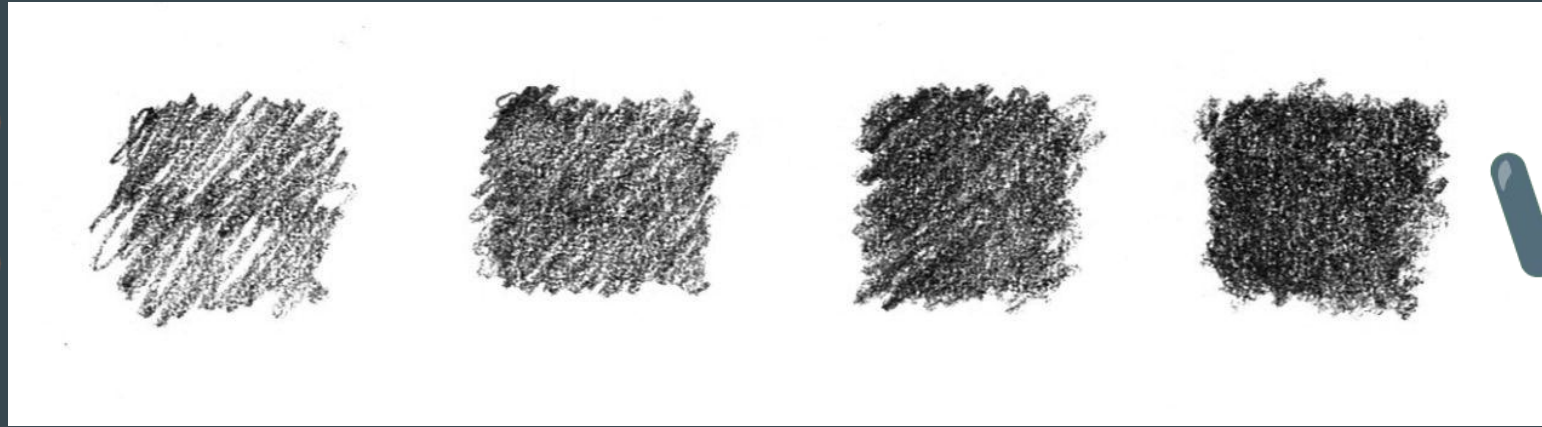
Ang pag-overlap ng iyong mga linya ay ginagawang  
makinis ang mga bagay

Çizgilerinizi üst üste getirmek işleri kolaylaştırır

Перекриття ваших ліній робить речі гладкими

Việc chồng chéo các đường của bạn làm cho mọi  
thứ trở nên mượt mà

# You can make things smooth by using **many layers**



1 layer

2 layers

3 layers

4 layers

ብዙ ንብርብሮችን በመጠቀም ነገሮችን ለስላሳ ማድረግ ይቻላል

يمكنك جعل الأمور سلسة باستخدام العديد من الطبقات

Podeu fer que les coses siguin suaus utilitzant moltes capes

通过使用多层可以使事情变得顺利

می‌توانید با استفاده از لایه‌های زیاد همه چیز را صاف کنید

आप कई परतों का उपयोग करके चीजों को चिकना बना सकते हैं

レイヤーを重ねることで滑らかにすることができます

여러 겹의 레이어를 사용하면 매끄럽게 만들 수

있습니다.

Hûn dikarin bi karanîna gelek qatan tiştan xweş bikin

Você pode tornar as coisas suaves usando muitas camadas

ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਲੇਅਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ

Вы можете сделать вещи гладкими, используя много слоев.

Waxa aad ka dhigi kartaa kuwo siman adiga oo isticmaalaya lakabyo badan

Puedes hacer que las cosas queden suaves usando muchas capas.

Unaweza kufanya mambo kuwa laini kwa kutumia tabaka nyingi

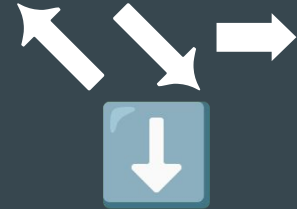
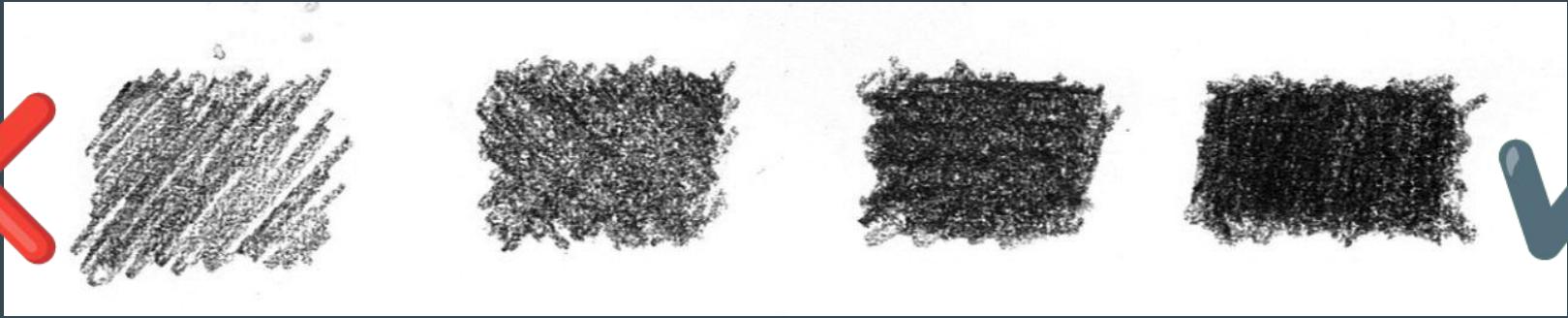
Maaari mong gawing makinis ang mga bagay sa pamamagitan ng paggamit ng maraming layer

Birçok katman kullanarak işleri kolaylaştırabilirsiniz

Ви можете зробити речі гладкими, використовуючи багато шарів

Bạn có thể làm cho mọi thứ trở nên mượt mà bằng cách sử dụng nhiều lớp

# You can make things smooth by **changing directions**



አቅጣጫዎችን በመቀየር ነገሮችን ለስላሳ ማድረግ ይቻላል  
يمكنك جعل الأمور سلسلة عن طريق تغيير الاتجاهات

Podeu fer que les coses siguin suaus canviant de direcció

改变方向可以让事情变得顺利

شما می توانید با تغییر جهت کارها را صاف کنید

आप दिशा बदलकर चीजों को सुचारु बना सकते हैं

方向を変えることで物事をスムーズにすることができます

방향을 바꾸면 일이 순조롭게 진행될 수 있습니다.

Hûn dikarin bi guheztina rêgezên tiştan xweş bikin

Você pode tornar as coisas mais suaves mudando de direção

ਤੁਸੀਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ

Вы можете сделать вещи более плавными, меняя направление

Waxa aad ka dhigi kartaa mid siman adiga oo beddela jihooyinka

Puedes hacer que las cosas sean más fáciles cambiando de dirección.

Unaweza kufanya mambo kuwa laini kwa kubadilisha mwelekeo

Maaari mong gawing maayos ang mga bagay sa pamamagitan ng pagbabago ng mga direksyon

Yönleri değiştirerek işleri kolaylaştırabilirsiniz

Ви можете зробити все гладко, змінивши напрямки  
Bạn có thể làm cho mọi thứ trở nên trơn tru bằng cách thay đổi hướng





# Blending with **just a pencil** shows more skill

በእርሳስ ብቻ መቀላቀል የበለጠ ችሎታን ያሳያል

المزج باستخدام قلم رصاص فقط يظهر مهارة أكبر

Barrejar amb només un llapis mostra més habilitat

仅用铅笔混合更能体现技巧

ترکیب کردن فقط با یک مداد مهارت بیشتری را نشان می دهد

केवल एक पेंसिल से मिश्रण करना अधिक कौशल दिखाता है

鉛筆だけでブレンドすると、より高度なスキルが発揮されます

연필만으로 블렌딩하면 더 많은 기술이 보입니다.

Tevhevkirina bi qelemê bêtir jêhatîbûn nîşan dide

Misturar apenas com um lápis demonstra mais habilidade

ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣਾ ਵਧੇਰੇ ਹੁਨਰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ

Смешивание только карандашом показывает больше мастерства.

Isku darka qalin kaliya ayaa muujinaya xirfad dheeraad ah

Mezclar con solo un lápiz demuestra más habilidad.

Kuchanganya na penseli tu kunaonyesha ujuzi zaidi

Ang paghahalo gamit ang isang lapis lamang ay nagpapakita ng higit na kasanayan

Sadece kalemle karıştırmak daha fazla beceri gerektirir

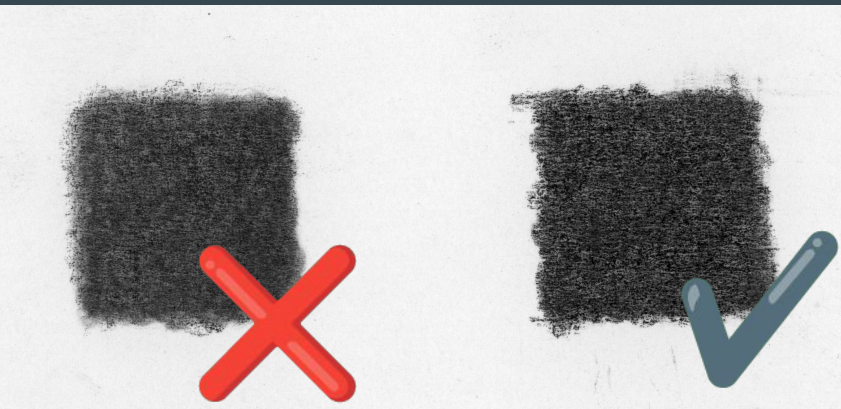
Змішування лише олівцем демонструє більшу майстерність

Pha trộn chỉ với một cây bút chì cho thấy nhiều kỹ năng hơn

# Using a blender

## Step 1:

Get it fully **dark**  
first



ቅልቅል በመጠቀም - ደረጃ 1: መጀመሪያ ሙሉ በሙሉ ጨለማ ያድርጉት

استخدام الخلاط - الخطوة 1: اجعله داكنًا تمامًا أولاً

Ús d'una batedora - Pas 1: primer que quedi fosc

使用搅拌机 - 步骤 1: 先将其完全弄黑

استفاده از مخلوط کن - مرحله 1: ابتدا آن را کاملاً تاریک کنید

ब्लेंडर का उपयोग - चरण 1: पहले इसे पूरी तरह से काला कर लें

ブレンダーの使い方 - ステップ1: まず完全に黒くする

블렌더 사용 - 1단계: 먼저 완전히 어둡게 만들기

Bikaranîna blenderek - Gav 1: Pêşî wê bi tevahî tarî bistînin

Usando um liquidificador - Passo 1: Deixe tudo bem escuro primeiro

ਬਲੈਂਡਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ - ਕਦਮ 1: ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੂੜ੍ਹਾ ਕਰੋ

Использование блендера. Шаг 1: Сначала доведите смесь до полного потемнения.

Isticmaalka blender - Talaabada 1: Marka hore si buuxda mugdi u gal

Usando una licuadora - Paso 1: Primero, oscurezca completamente.

Kutumia blender - Hatua ya 1: Ifanye iwe giza kabisa kwanza

Gamit ang isang blender - Hakbang 1: Kunin muna itong ganap na madilim

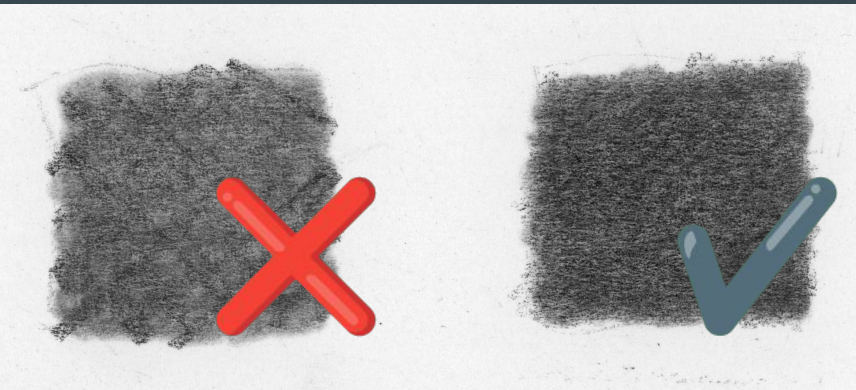
Blender Kullanımı - Adım 1: Önce tamamen koyulaşmasını sağlayın

За допомогою блендера - Крок 1: спочатку повністю потемніть

Sử dụng máy xay sinh tố - Bước 1: Làm tối hoàn toàn trước

## Step 2:

Draw as smooth as possible with your pencil **FIRST**



ደረጃ 2: በመጀመሪያ በእርሳስዎ በተቻለ መጠን ለስላሳ ይሳሉ

الخطوة 2: ارسم بقلم الرصاص بسلاسة قدر الإمكان أولاً

Pas 2: Dibuixa el més suau possible amb el teu llapis

PRIMER

第 2 步: 首先用铅笔尽可能平滑地画

مرحلة 2: ابتدا با مداد خود تا حد امکان صاف بکشید

चरण 2: सबसे पहले अपनी पेंसिल से जितना संभव हो सके उतना चिकना चित्र बनाएं

ステップ2: まず鉛筆でできるだけ滑らかに描きます

2단계: 먼저 연필로 최대한 매끄럽게 그립니다.

Gav 2: PÊŞÎ bi pênúsa xwe bi qasî ku pêkan xweş xêz bikin

Passo 2: Desenhe o mais suavemente possível com seu lápis

PRIMEIRO

ਕਦਮ 2: ਆਪਣੀ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਨਿਰਵਿਘਨ ਖਿੱਚੋ

Шаг 2: СНАЧАЛА рисуйте карандашом как можно более гладко.

Talaabada 2: Ku sawir qalin qalinkaaga ugu horeyso sida ugu fudud ee suurtoogalka ah

Paso 2: Dibuja lo más suave posible con tu lápiz PRIMERO

Hatua ya 2: Chora laini iwezekanavyo na penseli yako

KWANZA

Hakbang 2: Gumuhit ng pinakamakinis hangga't maaari gamit ang iyong lapis MUNA

Adım 2: ÖNCE kaleminizle mümkün olduğunca pürüzsüz bir şekilde çizin

Крок 2: СПОЧАТКУ малюйте олівцем якомога гладкіше

Bước 2: Trước tiên hãy vẽ càng mượt càng tốt bằng bút chì

## Step 3:

Use the blender as  
**lightly** as possible



ደረጃ 3: ማቀጠቀያውን በተቻለ መጠን በኩንሹ ይጠቀሙ

الخطوة 3: استخدم الخلاط برفق قدر الإمكان

Pas 3: utilitzeu la batedora el més lleugerament possible

步骤 3: 尽量轻柔地使用搅拌机

مرحله 3: تا حد امکان از مخلوط کن استفاده کنید

चरण 3: ब्लेंडर का प्रयोग यथासंभव हल्के ढंग से करें

ステップ3: ブレンダーをできるだけ軽く使用する

3단계: 블렌더를 가능한 가볍게 사용하세요

Gav 3: Bi qasî ku pêkan benderê bikar bînin

Passo 3: Use o liquidificador o mais levemente possível

ਕਦਮ 3: ਜਿੰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਬਲੈਂਡਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ

Шаг 3: Используйте блендер как можно аккуратнее.

Talaabada 3: Isticmaal blender sida ugu fudud ee suurtoogalka ah

Paso 3: Utiliza la licuadora lo más suavemente posible.

Hatua ya 3: Tumia blender kwa urahisi iwezekanavyo

Hakbang 3: Gamitin ang blender nang basta-basta hangga't maaari

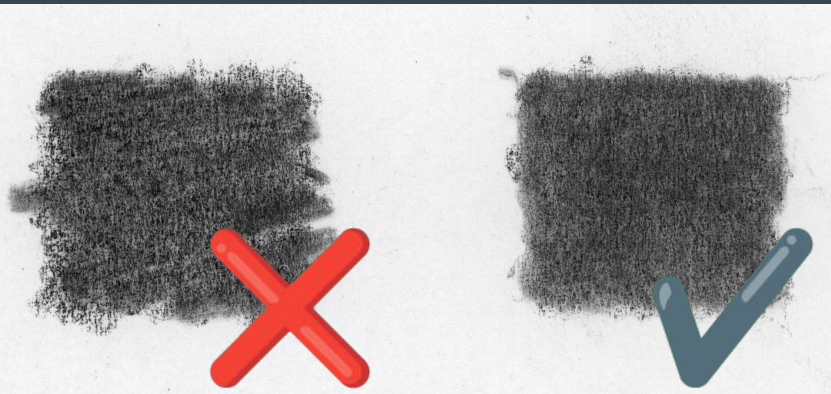
Adım 3: Blender'ı mümkün olduğunca hafif kullanın

Крок 3: використовуйте блендер якомога легше

Bước 3: Sử dụng máy xay sinh tố nhẹ nhàng nhất có thể

# Step 4:

## Blend in small circles



ደረጃ 4: በትንሽ ክበቦች ውስጥ ይቀላቀሉ

الخطوة 4: امزج في دوائر صغيرة

Pas 4: barregeu en petits cercles

步骤 4: 混合成小圆圈

مرحله 4: در دایره های کوچک مخلوط کنید

चरण 4: छोटे-छोटे गोले में मिलाएँ

ステップ4: 小さな円を混ぜる

4단계: 작은 원을 그리며 섞기

Gav 4: Di derdorên piçûk de tevlihev bikin

Passo 4: Misture em pequenos círculos

बचम 4: हटे चक्रां विंच मिलाएँ

Шаг 4: Растушуйте небольшими кругами.

Tallaabada 4: Isku qas goobo yaryar

Paso 4: Mezclar en círculos pequeños.

Hatua ya 4: Changanya kwenye miduara midogo

Hakbang 4: Haluin sa maliliit na bilog

Adım 4: Küçük daireler halinde karıştırın

Крок 4: Змішайте невеликими кружечками

Bước 4: Pha trộn theo hình tròn nhỏ

# Shading parts of the face

The **shapes** of shadows make things **three dimensional** .

የፊት ክፍሎችን ማደብዘዝ. የጥለዎች ቅርጾች ነገሮችን ሶስት አቅጣጫዎ ያደርገዋል.

تظليل أجزاء من الوجه. أشكال الظلال تجعل الأشياء ثلاثية الأبعاد.

Ombreer parts de la cara. Les formes de les ombres fan que les choses siguin tridimensionals.

给脸部部分涂上阴影。阴影的形状使物体呈现出三维效果。

سایه زدن قسمت های صورت. اشکال سایه ها چیزها را سه بعدی می کند.

चेहरे के कुछ हिस्सों पर छाया डालना। छायाओं के आकार चीजों को त्रि-आयामी बनाते हैं।

顔の各部に陰影をつけます。影の形によって立体感が生まれます。

얼굴의 특정 부위에 음영을 줍니다. 그림자의 모양이 사물을 입체적으로 보이게 합니다.

Parçeyên rûyê siya. Şêweyên sîwan tiştan dike sê alî.

Sombreando partes do rosto. As formas das sombras tornam tudo tridimensional.

ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਛਾਇਆ. ਸ਼ੈਡੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ-ਅਯਾਮੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

Затенение частей лица. Формы теней придают предметам трёхмерность.

Hadhka qaybo ka mid ah wejiga. Qaababka hadhku waxay wax ka dhigaan saddex dhinac.

Sombreando partes del rostro. Las formas de las sombras le dan un toque tridimensional.

Sehemu za kivuli za uso. Maumbo ya vivuli hufanya mambo kuwa ya pande tatu.

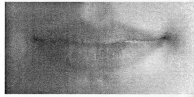
Nagtatabing bahagi ng mukha. Ang mga hugis ng mga anino ay gumagawa ng mga bagay na tatlong dimensyon.

Yüzün bazı kısımlarını gölgelendirmek. Gölgelerin şekilleri, nesnelere üç boyutlu hale getirir.

Розтушовування частин обличчя. Форми тіней роблять речі тривимірними.

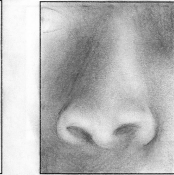
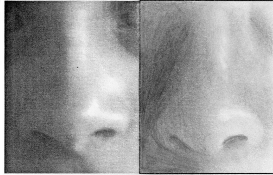
Tạo bóng cho các bộ phận trên khuôn mặt. Hình dạng của bóng đổ làm cho mọi thứ trở nên ba chiều.

## Portraiture — Portrait shading practice

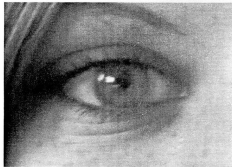


Draw the mirror image of each part of the face in the empty rectangles.

When your drawing is finished, there should not be any outlines. Remember that photographs capture the world by recording patterns and shapes of light and dark.






Start by outlining the major parts very lightly. Use a light grid, if you like.



Then build up the darkness in several layers in order to make things smooth.

# You just need to do:

one mouth,  
one nose,  
and one eye

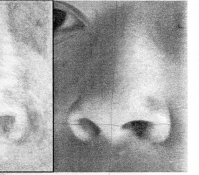
- 1 
- 1 
- 1 

## Portraiture — Portrait shading practice

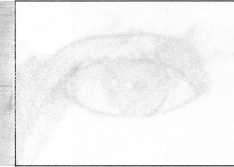
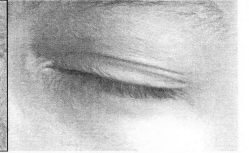


Draw the mirror image of each part of the face in the empty rectangles.

When your drawing is finished, there should not be any outlines. Remember that photographs capture the world by recording patterns and shapes of light and dark.



Start by outlining the major parts very lightly. Use a light grid, if you like.



Then build up the darkness in several layers in order to make things smooth.

አንድ አፍ፣ አንድ አፍንጫ እና አንድ አይን ማድረግ ብቻ ያስፈልጋል

كل ما عليك فعله هو عمل فم واحد وأنف واحد وعين واحدة

Només cal fer una boca, un nas i un ull

你只需要做一个嘴巴、一个鼻子和一只眼睛

شما فقط باید یک دهان، یک بینی و یک چشم را انجام دهید

आपको बस एक मुँह, एक नाक और एक आंख बनाने की जरूरत है

口、鼻、目は1つずつ描くだけでいい

입 하나, 코 하나, 눈 하나만 하면 됩니다.

Hûn tenê hewce ne ku dev, yek poz û yek çavek bikin

Você só precisa fazer uma boca, um nariz e um olho

ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮੂੰਹ, ਇੱਕ ਨੱਕ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅੱਖ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Вам нужно сделать только один рот, один нос и один глаз.

Kaliya waxaad u baahan tahay inaad sameyso hal af, hal san, iyo hal il

Solo necesitas hacer una boca, una nariz y un ojo.

Unahitaji tu kufanya mdomo mmoja, pua moja na jicho moja  
Kailangan mo lang gawin ang isang bibig, isang ilong, at isang mata

Sadece bir ağız, bir burun ve bir göz yapmanız gerekiyor

Вам просто потрібно зробити один рот, один ніс і одне око

Bạn chỉ cần làm một cái miệng, một cái mũi và một cái mắt

Anyone can  
finish this  
quickly. The idea  
is to improve,  
not finish.

Keep practicing  
until you do a  
great job.

ማንኛውም ሰው በፍጥነት መጨረስ ይችላል። ጥሩ ስራ ለመስራት ተለማመዱ።  
يمكن لأي شخص الانتهاء بسرعة. استمر في التدريب لإتقان العمل.

Qualsevol pot acabar ràpidament. Segueix practicant per fer una gran feina.

任何人都可以快速完成。继续练习，争取做得更好。

هر کسی می تواند به سرعت تمام کند. برای انجام یک کار عالی به تمرین ادامه دهید.  
कोई भी काम जल्दी खत्म कर सकता है। अच्छा काम करने के लिए अभ्यास करते रहें।

誰でもすぐに完成できます。良い作品ができるように練習を続けましょ

う。  
누구나 빨리 끝낼 수 있습니다. 꾸준히 연습해서 좋은 성적을 거두세요.

Her kes dikare zû biqedîne. Bidomînin ku hûn karekî mezin bikin.  
Qualquer um consegue terminar rapidamente. Continue praticando para fazer um ótimo trabalho.

ਕੋਈ ਵੀ ਜਲਦੀ ਖਤਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਰਹੋ।  
Каждый может закончить быстро. Продолжайте практиковаться, чтобы добиться успеха.

Qof kasta si degdeg ah ayuu u dhamayn karaa. Ku celceli si aad shaqo fiican u qabato.

Cualquiera puede terminar rápido. Sigue practicando para hacer un gran trabajo.

Mtu yeyote anaweza kumaliza haraka. Endelea kufanya mazoezi ili ufanye kazi nzuri.

Kahit sino ay mabilis makatapos. Patuloy na magsanay upang makagawa ng isang mahusay na trabaho.

Herkes kolayca bitirebilir. Harika bir iş çıkarmak için pratik yapmaya devam edin.

Будь-хто може швидко закінчити. Продовжуйте тренуватися, щоб виконувати чудову роботу.

Bất cứ ai cũng có thể hoàn thành nhanh chóng. Hãy tiếp tục luyện tập để làm tốt.

# When you shade, you want your outlines to disappear completely

ጥላ ስትጠልቅ፣ ዝርዝርህ ሙሉ በሙሉ እንዲጠፋ ትፈልጋለህ

عندما تقوم بالتظليل، فأنت تريد أن تختفي الخطوط العريضة الخاصة بك تمامًا

Quan feu ombra, voleu que els vostres contorns desapareguin completament

当你涂阴影时，你希望你的轮廓完全消失

وقتی سایه می زنی، می خواهی خطوط شما به طور کامل ناپدید شوند

जब आप छायांकन करते हैं, तो आप चाहते हैं कि आपकी रूपरेखा पूरी तरह से गायब हो जाए

シェーディングをするときは、輪郭を完全に消す必要があります

음영을 칠 때는 윤곽선이 완전히 사라지기를 원합니다.

Dema ku hûn siya dikin, hûn dixwazin ku nexşeyên we bi tevahî winda bibin

Ao sombreadar, você quer que seus contornos desapareçam completamente

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਰੰਗਤ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਰੂਪਰੇਖਾਵਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣ

Когда вы растушевываете, вы хотите, чтобы ваши контуры полностью исчезли.

Marka aad hadhayso, waxa aad doonaysaa in tibaaxahaagu gabi ahaanba meesha ka baxaan

Cuando sombreamos, quieres que tus contornos desaparezcan por completo.

Unapoweka kivuli, unataka muhtasari wako kutoweka kabisa

Kapag nagsha-shade ka, gusto mong tuluyang mawala ang iyong mga outline

Gölgelendirme yaptığınızda, ana hatlarınızın tamamen kaybolmasını istersiniz

Коли ви розтушовуєте, ви хочете, щоб ваші контури повністю зникли

Khi bạn tô bóng, bạn muốn đường viền của bạn biến mất hoàn toàn

And most of  
the shadows  
that connect  
the parts of the  
face **do not**  
**have any**  
**outlines at all**

የፊት ክፍሎችን የሚያገናኙት ጣላዎች ምንም ዓይነት ንድፍ የላቸውም።

الظلال التي تربط أجزاء الوجه ليس لها أي حدود على الإطلاق.

Les ombres que connectent les parts de la cara no tenen cap contorn.

连接脸部各部分的阴影根本没有任何轮廓。

سایه هایی که قسمت های صورت را به هم وصل می کنند اصلاً خطوطی ندارند.

चेहरे के विभिन्न भागों को जोड़ने वाली छायाओं में कोई रूपरेखा नहीं होती।

顔の各パーツを繋ぐ影には全く輪郭がありません。

얼굴 부위를 연결하는 그림자에는 윤곽선이 전혀 없습니다.

Siyayên ku perçeyên rû bi hev ve girêdidin qet xwedan xêzên wan nînin.

As sombras que conectam as partes do rosto não têm nenhum contorno.

ਪਰਛਾਵੇਂ ਜੋ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਰੂਪਰੇਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

Тени, соединяющие части лица, вообще не имеют очертаний.

Hooska isku xidha qaybaha wejigu haba yaraatee ma laha wax tilmaamo ah.

Las sombras que unen las partes de la cara no tienen ningún contorno.

Vivuli vinavyounganisha sehemu za uso hazina muhtasari wowote.

Ang mga anino na nag-uugnay sa mga bahagi ng mukha ay walang anumang mga balangkas.

Yüzün bölümlerini birbirine bağlayan gölgelerin hiçbir konturu yoktur.

Тіні, що з'єднують частини обличчя, взагалі не мають контурів.

Phần bóng đổ nối các bộ phận trên khuôn mặt không có bất kỳ đường viền nào cả.

# Hair

## textures:

It is both the  
**direction** of  
the lines, and  
the **lights**  
and **darks**

የፀጉር አሠራሮች: ሁለቱም የመስመሮች አቅጣጫ, እና መብራቶች እና ጨለማዎች ናቸው

لممس الشعر: وهو اتجاه الخطوط، والألوان الفاتحة والداكنة

Textures del cabell: És tant la direcció de les línies, com les clares i les fosques

头发纹理: 它既是线条的方向, 也是明暗

بافت مو: هم جهت خطوط است و هم نور و تاریکی

बालों की बनावट: यह रेखाओं की दिशा और प्रकाश व अंधकार दोनों पर निर्भर करता है।

髮の質感: 線の方向と明暗の両方

머리카락 질감: 선의 방향과 밝은 부분과 어두운 부분 모두입니다.

Textên por: Hem arastekirina xêzan e, hem jî ronahî û tarî ye

Texturas de cabelo: É tanto a direção das linhas, quanto os claros e escuros

ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ: ਇਹ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ, ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰਾ ਦੋਵੇਂ ਹਨ

Текстура волос: это и направление линий, и игра света и тени.

Qaababka timaha: Waa labadaba jihada khadadka, iyo nalalka iyo mugdiyada

Texturas del cabello: Es tanto la dirección de las líneas como las luces y las sombras.

Miundo ya nywele: Ni mwelekeo wa mistari, na taa na giza

Mga texture ng buhok: Ito ay parehong direksyon ng mga linya, at ang mga ilaw at dilim

Saç dokuları: Hem çizgilerin yönü hem de açık ve koyu renklerdir.

Текстури волосся: це як напрямок ліній, так і світлі та темні відтінки

Kết cấu tóc: Nó vừa là hướng của các đường nét, vừa là độ sáng và độ tối

# An introduction to texture

Skin is pretty easy. Usually you just follow the darks and lights and **keep it smooth**.

But hair is different. You have to map the darks and lights, but you have to use lines that follow the **direction the hair flows**. At the same time.

Beginners just want to do the flowing lines.

But you have to very carefully observe the **position and shape of the darks and lights** in the hair to make this work.

Otherwise you will have little kid's hair plastered on top of a beautiful portrait.

ጨለማዎችን እና ሙብራቶችን ይሳሉ, ነገር ግን የፀጉሩን አቅጣጫ የሚከተሉ መስመሮችን ይጠቀሙ.

ارسمي المناطق الداكنة والفاتحة، ولكن استخدمني خطوطاً تتبع اتجاه الشعر.

Dibuixa les fosques i les llums, però utilitza línies que segueixen la direcció del cabell.

画出暗部和亮部, 但要使用顺着头发方向的线条。

رنگ های تیره و روشن را بکشید، اما از خطوطی استفاده کنید که جهت موها را دنبال می کنند.

गहरे और हल्के रंग बनाएं, लेकिन ऐसी रेखाएं बनाएं जो बालों की दिशा का अनुसरण करें।

暗い部分と明るい部分を描きますが、髪の毛の方向に沿った線を使いません。

어두운 부분과 밝은 부분을 그리되, 머리카락 방향을 따라가는 선을 사용하세요.

Tarî û ronahiyê xêz bikin, lê xetên ku rêça porê dişopînin bikar bînin.

Desenhe as partes escuras e claras, mas use linhas que sigam a direção do cabelo.

ਹਨੇਰਾ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਖਿੱਚੋ, ਪਰ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

Нарисуйте темные и светлые участки, но используйте линии, которые следуют направлению волос.

Sawir mugdiga iyo iftiinka, laakiin isticmaal xariiqyada raacaya jihada timaha.

Dibuja los tonos oscuros y claros, pero utiliza líneas que sigan la dirección del cabello.

Chora giza na taa, lakini tumia mistari inayofuata mwelekeo wa nywele. Iguhit ang dilim at ilaw, ngunit gumamit ng mga linya na sumusunod sa direksyon ng buhok.

Koyu ve açık renkleri çizin, ancak saç yönünü takip eden çizgiler kullanın. Намалюйте темні та світлі частини, але використовуйте лінії, які слідуєть напрямку волосся.

Vẽ phần tối và sáng, nhưng sử dụng các đường nét theo hướng của tóc.

# Once you FULLY finish parts of the face and hair, you can move on to practicing whole faces.

There are **gargoyles** to practice, and there are examples of **half faces** to draw as well. This will help you practice getting all of the parts of the face to **work together** .

As usual, the trick is to get the **shadows to join together** . Shading acts a lot like **glue** in a drawing.

የፊት እና የፀጉር ክፍሎችን ከጨረሱ በኋላ ሙሉ ፊቶችን መለማመድ ይቻላል.

بمجرد الانتهاء من أجزاء الوجه والشعر، يمكنك التدريب على الوجه بالكامل.

Un cop hàgiu acabat parts de la cara i el cabell, podeu practicar cares senceres.

一旦完成了脸部和头发的部分，就可以练习整个脸部了。

پس از اتمام قسمت‌هایی از صورت و مو، می‌توانید تمام صورت‌ها را تمرین کنید.

एक बार जब आप चेहरे और बालों के कुछ हिस्सों का अभ्यास कर लें, तो आप पूरे चेहरे का अभ्यास कर सकते हैं।

顔と髪の毛のパーツが完成したら、顔全体を練習します。

얼굴과 머리카락의 일부를 완성하고 나면 얼굴 전체를 연습할 수 있습니다.

Dema ku hûn beşên rû û porê xwe biqedînin, hûn dikarin rûyên tevahî pratîk bikin.

Depois de terminar partes do rosto e do cabelo, você pode praticar rostos inteiros.

ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਚਿਹਰੇ ਅਤੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪੂਰੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

Закончив прорисовку частей лица и волос, можно приступить к рисованию целых лиц.

Markaad dhammayso qaybo ka mid ah wejiga iyo timaha, waxaad ku tababaran kartaa wejiyada oo dhan.

Una vez que hayas terminado partes de la cara y el cabello, puedes practicar caras enteras.

Mara baada ya kumaliza sehemu za uso na nywele, unaweza kufanya mazoezi ya nyuso nzima.

Kapag natapos mo na ang mga bahagi ng mukha at buhok, maaari kang magsanay ng buong mukha.

Yüzün ve saçın bir kısmını bitirdikten sonra artık tüm yüz üzerinde pratik yapabilirsiniz.

Після того, як ви закінчили частини обличчя та волосся, ви можете практикувати цілі обличчя.

Sau khi hoàn thành một phần khuôn mặt và tóc, bạn có thể luyện tập cho toàn bộ khuôn mặt.

Don't be  
perfect.

Just get a  
little better  
each day.

ፍጹም አትሁን. ልክ በየቀኑ ትንሽ የተሻለ ይሁኑ።

لا تكن مثاليًا. فقط تحسّن قليلاً كل يوم.

No siguis perfecte. Només millora una mica cada dia.

不必追求完美，每天进步一点点就好。

کامل نباش فقط هر روز کمی بهتر شوید.

परफेक्ट मत बनो। बस हर दिन थोड़ा बेहतर बनो।

完璧を目指さないでください。毎日少しずつ成長していきましょう。

완벽해지지 마세요. 매일 조금씩 나아지세요.

Kamil nebin. Tenê her roj hinekî çêtir dibin.

Não seja perfeito. Apenas melhore um pouco a cada dia.

ਸੰਪੂਰਨ ਨਾ ਬਣੋ. ਹਰ ਰੋਜ਼ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਬਿਹਤਰ ਬਣੋ।

Не будьте идеальными. Просто становитесь немного лучше каждый день.

Ha noqon mid qumman. Kaliya xoogaa ka roonow maalin kasta.

No seas perfecto. Simplemente mejora un poco cada día.

Usiwe mkamilifu. Tu kuwa bora kidogo kila siku.

Huwag maging perpekto. Pagbutihin mo lang ng kaunti bawat araw.

Mükemmel olmayın. Her gün biraz daha iyi olun.

Не будь идеальним. Просто ставай трохи кращим щодня.

Đừng hoàn hảo. Chỉ cần tốt hơn một chút mỗi ngày.

# How to start making your portrait

የእርስዎን የቁም ምስል እንዴት እንደሚጀምሩ

كيفية البدء في رسم صورتك الشخصية

Com començar a fer el teu retrat

如何开始制作你的肖像

چگونه شروع به ساخت پرتره خود کنیم

अपना चित्र बनाना कैसे शुरू करें

肖像画の描き方

초상화를 그리는 방법

Meriv çawa dest bi çêkirina portreya xwe dike

Como começar a fazer seu retrato

आपका पोर्ट्रेट बनावे के लिए शुरू करें

Как начать создавать свой портрет

Sida loo bilaabo samaynta sawirkaaga

Cómo empezar a hacer tu retrato

Jinsi ya kuanza kutengeneza picha yako

Paano simulan ang paggawa ng iyong portrait

Portrenizi yapmaya nasıl başlayabilirsiniz?

З чого почати робити свій портрет

Làm thế nào để bắt đầu vẽ chân dung của bạn

# Using a light table

ᲕᲗᲘᲙ ᲛᲚᲛᲜᲝ ᲞᲟᲠᲡᲢᲣᲤ

استخدام طاولة الضوء

Utilitzant una taula de llum

使用光桌

استفاده از میز نور

प्रकाश तालिका का उपयोग करना

ライトテーブルの使用

라이트 테이블 사용하기

Bikaranîna tabloya sivik

Usando uma mesa de luz

ਇੱਕ ਲਾਈਟ ਟੇਬਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

Использование светового стола

Isticmaalka miis khafiif ah

Usando una mesa de luz

Kutumia meza nyepesi

Gamit ang isang magaan na mesa

Işık masası kullanımı

Використання світлового столу

Sử dụng bàn đèn

# Two or three people can use a light table at the same time

ሁለት ወይም ሶስት ሰዎች በአንድ ጊዜ የብርሃን ጠረጴዛን መጠቀም ይችላሉ  
يمكن لشخصين أو ثلاثة استخدام طاولة ضوء في نفس الوقت

Dues o tres persones poden utilitzar una taula de llum al mateix temps

两到三个人可以同时使用一个灯桌

دو یا سه نفر می توانند همزمان از یک میز نور استفاده کنند

एक ही समय में दो या तीन लोग लाइट टेबल का उपयोग कर सकते हैं

ライトテーブルは2~3人で同時に使用できます

2~3명이 동시에 라이트 테이블을 사용할 수 있습니다.

Du-sê kes dikarin di heman demê de maseyek sivik bikar bînin

Duas ou três pessoas podem usar uma mesa de luz ao mesmo

tempo

ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਇੱਕ ਲਾਈਟ ਟੇਬਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ

Световым столом могут пользоваться два или три человека

одновременно.

Laba ama saddex qof ayaa isticmaali kara miis iftiin isku mar ah

Dos o tres personas pueden utilizar una mesa de luz al mismo

tiempo

Watu wawili au watatu wanaweza kutumia meza nyepesi kwa

wakati mmoja

Dalawa o tatlong tao ang maaaring gumamit ng magaan na

mesa nang sabay

Aynı anda iki veya üç kişi ışık masasını kullanabilir

Світловим столиком можуть користуватися одночасно двоє-

трое людей

Hai hoặc ba người có thể sử dụng bàn đèn cùng một lúc

# Use **light** outlines

## **Dark** outlines mess up your smoothness and the 3D effect.

የብርሃን ንድፍችን ተጠቀሙ: ጠቆር ያለ መግለጫዎች ስዕልህን ጠፍጣፋ ያደርጉታል።

استخدم الخطوط العريضة الفاتحة: الخطوط العريضة الداكنة تجعل الرسم الخاص بك يبدو مسطحًا.

Utilitzeu contornos claros: els contorns foscots fan que el vostre dibuix sembli pla.

使用浅色轮廓: 深色轮廓会使您的绘图看起来平坦。

از خطوط روشن استفاده کنید: خطوط تیره باعث می شود که طراحی شما صاف به نظر برسد.

हल्की रूपरेखा का प्रयोग करें: गहरी रूपरेखा आपके चित्र को सपाट दिखाती है।

明るいアウトラインを使用します。暗いアウトラインを使用すると、描画が平坦に見えます。

밝은 윤곽선을 사용하세요. 어두운 윤곽선을 사용하면 그림이 평평해 보입니다.

Rêzên ronahiyê bikar bînin: Xalên tarî xêzkirina we sivik xuya dike.

Use contornos claros: contornos escuros fazem seu desenho parecer plano.

ਹਲਕੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ: ਗੂੜ੍ਹੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਤੁਹਾਡੀ ਡਰਾਇੰਗ ਨੂੰ ਸਮਤਲ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

Используйте светлые контуры. Темные контуры сделают ваш рисунок плоским.

Isticmaal tilmaamo iftiin leh: Sharaxado mugdi ah ayaa ka dhigaya sawirkaaga mid siman.

Utilice contornos claros: los contornos oscuros hacen que su dibujo parezca plano.

Tumia muhtasari wa mwanga: Muhtasari wa giza hufanya mchoro wako uonekane bapa.

Gumamit ng mga light outline: Ang madilim na outline ay ginagawang flat ang iyong drawing.

Açık renkli dış hatlar kullanın: Koyu renkli dış hatlar çiziminizin düz görünmesine neden olur.

Використовуйте світлі контури: темні контури роблять ваш малюнок плоским.

Sử dụng đường viền sáng: Đường viền tối làm cho bản vẽ của bạn trông phẳng.

# Light tables help you with shapes and sizes, NOT detail!

You are looking through  
a piece of paper for  
heaven's sake! You will  
capture most of the  
detail looking at your  
print at your table.

የብርሃን ጠረጴዛዎች በቅርጾች እና በመጠን ይረዱዎታል, ዝርዝር አይደሉም.

تساعدك الطاولات الخفيفة على التعرف على الأشكال والأحجام، وليس على التفاصيل.

Les taules lleugeres us ajuden amb les formes i mides, no amb els detalls.

光桌可以帮助您了解形状和大小, 而不是细节。

میزهای سبک به شما در اشکال و اندازه کمک می کنند، نه جزئیات.

प्रकाश तालिकाएं आपको आकार और आकृति में मदद करती हैं, विवरण में नहीं।

ライトテーブルは、詳細ではなく、形状とサイズを把握するのに役立ちます。

라이트 테이블은 모양과 크기를 다루는 데 도움이 되지만, 세부 사항은 다루지 않습니다.

Tabloyên ronahiyê bi şekl û mezinan, ne bi hûrgulî, ji we re dibin alîkar.

Mesas de luz ajudam você com formas e tamanhos, não com detalhes.

ਲਾਈਟ ਟੇਬਲ ਆਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਆਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵੇਰਵੇ ਨਹੀਂ।

Световые столы помогут вам с формами и размерами, но не с деталями.

Miisaska khafiifka ah waxay kaa caawinayaan qaababka iyo cabbirrada, ma aha faahfaahin.

Las mesas de luz te ayudan con las formas y los tamaños, no con los detalles.

Majedwali mepesi hukusaidia kwa maumbo na saizi, sio maelezo.

Tinutulungan ka ng mga light table sa mga hugis at sukat, hindi sa detalye.

Işıkli masalar detaylarla değil, şekiller ve boyutlarla ilgilenmenize yardımcı olur.

Світлові столи допомагають вам із формами та розмірами, а не деталями.

Bảng ánh sáng giúp bạn xác định hình dạng và kích thước, không phải chi tiết.

If you can't  
see it, **don't**  
**draw it**

You will be able to  
see details clearly  
later after you **take**  
**your papers apart**  
back at your desk.

ካላዩት አይስሉት። በጠረጴዛዎ ላይ ተጨማሪ ዝርዝሮችን ይሰሉ።

إذا لم تستطع رؤيته، فلا ترسمه. ارسم تفاصيل أكثر على مكتبك.

Si no el pots veure, no el dibuixis. Dibuixa més detalls al teu escriptori.  
如果你看不到，就不要画。在你的办公桌上画出更多细节。

اگر نمی توانید آن را ببینید، آن را نکشید. جزئیات بیشتری را روی میز خود بکشید.

अगर आप इसे देख नहीं पा रहे हैं, तो इसे न बनाएँ। अपनी मेज़ पर और ज़्यादा विवरण बनाएँ।

見えないものは描かないでください。机の上でもっと詳しく描きましょう。

보이지 않으면 그리지 마세요. 책상에서 더 자세히 그리세요.

Heke hûn nikarin wê bibînin, wê xêz nekin. Zêdetir hûrgulî li ser maseya xwe xêz bikin.

Se não consegue ver, não desenhe. Desenhe mais detalhes na sua mesa.  
ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਨਾ ਖਿੱਚੋ। ਆਪਣੇ ਡੈਸਕ 'ਤੇ ਹੋਰ ਵੇਰਵੇ ਖਿੱਚੋ।

Если вы этого не видите, не рисуйте. Нарисуйте больше деталей за своим столом.

Haddii aadan arki karin, ha sawirin. Faahfaahin dheeraad ah ku sawir miiskaaga.

Si no lo puedes ver, no lo dibujes. Dibuja más detalles en tu escritorio.  
Ikiwa huwezi kuiona, usiichore. Chora maelezo zaidi kwenye dawati lako.

Kung hindi mo makita ito, huwag iguhit ito. Gumuhit ng higit pang mga detalye sa iyong desk.

Göremiyorsanız çizmeyin. Masanızda daha fazla ayrıntı çizin.

Якщо ви цього не бачите, не малюйте. Намалюйте більше деталей за своїм столом.

Nếu bạn không nhìn thấy thì đừng vẽ nó. Hãy vẽ thêm chi tiết tại bàn làm việc của bạn.

# Shade your project on a regular table

Shading on a light table is terrible.

It makes your project pale, low contrast and streaky.

በመደበኛ ጠረጴዛ ላይ ፕሮጀክትዎን ያጥሉት.

قم بتظليل مشروعك على طاولة عادية.

Ombreu el vostre projecte sobre una taula normal.  
在普通桌子上为您的项目着色。

پروژه خود را روی یک میز معمولی سایه بزنید.

अपने प्रोजेक्ट को एक नियमित मेज पर छायांकित करें।

通常のテーブルでプロジェクトをシェーディングします。

일반 테이블 위에 프로젝트를 올려놓으세요.

Projeya xwe li ser maseyek birêkûpêk siya bikin.

Sombreie seu projeto em uma mesa comum.

ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਯਮਤ ਟੇਬਲ 'ਤੇ ਸ਼ੇਡ ਕਰੋ.

Расположите свой проект на обычном столе.

Ku hadh mashruucaaga miiska caadiga ah.

Sombrea tu proyecto sobre una mesa normal.

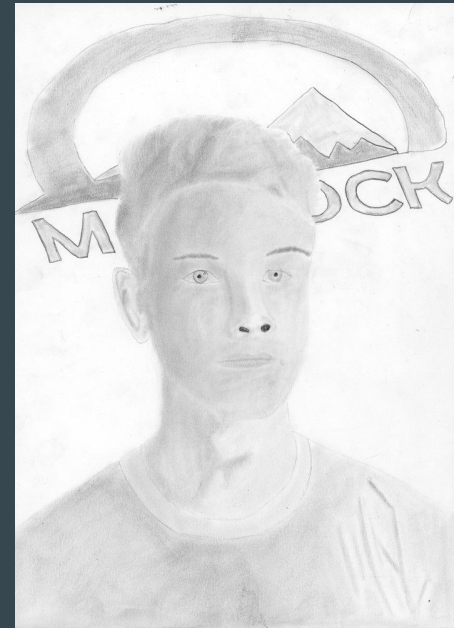
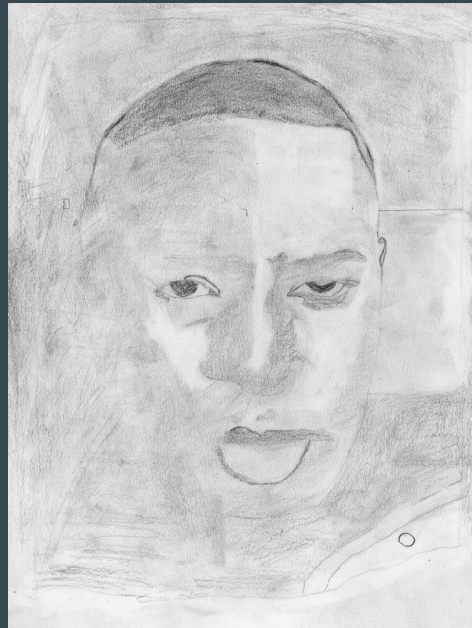
Weka kivuli mradi wako kwenye meza ya kawaida.

I-shade ang iyong proyekto sa isang regular na mesa.

Projenizi normal bir masanın üzerine gölgelendirin.

Заштрихуйте свій проект на звичайному столі.

Tô bóng dự án của bạn trên một chiếc bàn thông thường.



You can make a  
**brighter/higher**  
**contrast** version  
for tomorrow so  
you can get  
**shapes out of**  
**your shadows.**

It is not perfect, but it  
helps.

በጥላዎ ውስጥ ለእርዳታ ብሩህ / ከፍተኛ የንፅፅር ስራን መስራት ይቻላል.

يمكنك إنشاء نسخة أكثر سطوعًا/بتباين أعلى للتفاصيل في الظلال.

Podeu fer una versió de contrast més brillant/alt per obtenir detalls a les vostres ombres.

您可以制作更亮/对比度更高的版本来显示阴影中的细节。

شما می توانید یک نسخه کنتراست روشن تر/بالاتر برای جزئیات در سایه های خود بسازید.

आप अपनी छायाओं में विस्तार के लिए अधिक उज्ज्वल/उच्च कंट्रास्ट संस्करण बना सकते हैं।

影の細部をより明るく、コントラストを高くしたバージョンを作成できます。

그림자의 디테일을 위해 더 밝거나 대비가 높은 버전을 만들 수 있습니다.

Hûn dikarin ji bo hûrgulî di siyên xwe de guhertoyek berevajîtir/bilindtir çêbikin.

Você pode fazer uma versão mais brilhante/de maior contraste para dar mais detalhes às suas sombras.

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਵਿੱਚ ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ/ਉੱਚ ਕੰਟਰਾਸਟ ਸੰਸਕਰਣ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

Вы можете сделать более яркую/контрастную версию для детализации теней.

Waxaad samayn kartaa nooc ka duwan oo dhalaalaya/sare si aad u faahfaahiso hadhkaaga.

Puedes crear una versión más brillante y con mayor contraste para agregar más detalles a tus sombras.

Unaweza kutengeneza toleo la utofautishaji angavu zaidi kwa maelezo zaidi katika vivuli vyako.

Maaari kang gumawa ng mas maliwanag/mas mataas na contrast na bersyon para sa detalye sa iyong mga anino.

Gölgelerinizdeki detayları daha parlak/yüksek kontrastlı bir versiyonla ortaya çıkarabilirsiniz.

Ви можете зробити більш яскраву/контрастну версію для деталізації ваших тіней.

Bạn có thể tạo phiên bản sáng hơn/có độ tương phản cao hơn để làm nổi bật chi tiết trong bóng tối.

I have put your  
photo into your  
cubby for you

Take care of it!

ፎቶህን በኩሽናህ ውስጥ አስቀምጫለሁ። ተንከባከቡት!

وضعتُ صورتك في خزانتك. اعتن بها!

He posat la teva foto al teu cub per a tu. Cuida't!

我已將您的照片放入您的儲物櫃中。請妥善保管！

من عكس شما را برای شما در نوزادتان قرار داده ام. مراقبتش باش!

मैंने तुम्हारी तस्वीर तुम्हारे लिए तुम्हारे क्यूबी में रख दी है। इसका ध्यान रखना!

あなたの写真をあなたの棚に置いておきました。大切にしてくださいね！

사진을 보관함에 넣어 두었어요. 잘 보관하세요!

Min wêneyê te ji bo te xiste nav kuçika te. Hay jê hebin!

Coloquei sua foto no seu armário. Cuide bem dela!

मैं तुम्हारे लघु तुम्हारी फोटो तुम्हारे क्यूबी में रख दी है। इसकी संभाल लो!

Я положила твою фотографию в твой шкафчик. Береги её!

Sawirkaaga waxaan kuu geliyey cubbykaaga. Iska ilaali!

He guardado tu foto en tu cubículo. ¡Cuidala!

Nimeweka picha yako ndani ya chumba chako kwa ajili yako. Itunze!

Inilagay ko ang iyong larawan sa iyong cubby para sa iyo.

Ingatan mo yan!

Fotoğrafını senin için dolabına koydum. Kendine iyi bak!

Я поклав твою фотографию у твій куточок для тебе. Бережіть це!

Tôi đã để ảnh của bạn vào ngăn tủ rồi. Giữ gìn cẩn thận nhé!

# So many of you remembered to send in your photos! Thank you!

After my demonstration drawing of hair, I will take photos of the remaining people.

Unless you send me a photo in the first 10 minutes of your working time. 😁

ብዙዎቻችሁ በፎቶዎችዎ ላይ መላኩን አስታውሰዋል!

لقد تذكر الكثير منكم إرسال صوركم!

Molts de vosaltres us heu recordat enviar les vostres fotos!

你们中有很多人都记得发送自己的照片！

خیلی از شما یادتان افتاد که عکس هایتان را بفرستید!

आपमें से बहुत से लोगों ने अपनी तस्वीरें भेजना याद रखा!

たくさんの方が写真を送ってくださったことを覚えています！

여러분 중 많은 분이 사진을 보내주셨어요!

Ji ber vê yekê gelek ji we hatin bîra we ku hûn wêneyên xwe bişînin!

Muitos de vocês se lembraram de enviar suas fotos!

ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਭੇਜਣਾ ਯਾਦ ਹੈ!

Многие из вас не забыли прислать свои фотографии!

In badan oo idinka mid ah ayaa xusuustay inaad soo dirto sawiradaada!

¡Muchos de ustedes recordaron enviar sus fotos!

Wengi wenu mlikumbuka kutuma picha zenu!

Napakarami sa inyo ang naalala na ipadala ang inyong mga larawan!

Birçoğunuz fotoğraflarınızı göndermeyi hatırladı!

Багато з вас не забули надіслати свої фотографії!

Rất nhiều bạn đã nhớ gửi ảnh!

Most of you  
have already  
sent in  
reference  
photos for your  
portrait project.

Thank you!

አብዛኞቻችሁ ለቁም ነገርዎ በማጣቀሻ ደቶዎች ልከዎታል።

لقد أرسل معظمكم صوراً مرجعية لصوركم الشخصية.

La majoria de vosaltres heu enviat fotos de referència per al vostre retrat.

你们大多数人都发送了肖像的参考照片。

بسیاری از شما عکس های مرجع برای پرتره خود ارسال کردید.

आप में से अधिकांश ने अपने चित्र के लिए संदर्भ तस्वीरें भेजीं।

皆さんのほとんどが、肖像画の参考写真を送ってくれました。

여러분 중 대부분이 인물사진을 위한 참고 사진을 보내주셨습니다.

Piraniya we ji bo portreya xwe wêneyên referansê şandin.

A maioria de vocês enviou fotos de referência para seu retrato.

ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਲਈ ਹਵਾਲਾ ਫੋਟੋਆਂ ਭੇਜੀਆਂ ਹਨ।

Большинство из вас прислали референсные фотографии для своего портрета.

Inta badan waxaad u dirtay sawirro tixraac ah sawirkaaga.

La mayoría de ustedes enviaron fotos de referencia para su retrato.

Wengi wenu mlituma picha za marejeleo za picha yako.

Karamihan sa inyo ay nagpadala ng mga reference na larawan para sa iyong portrait.

Çoğunuz portreniz için referans fotoğraflar gönderdiniz.

Більшість із вас надіслали довідкові фотографії для свого портрета.

Hầu hết các bạn đều gửi ảnh tham khảo cho bức chân dung của mình.

# Yikes! I still need photos from:

- Andrew R
- Banda
- Cameron A
- Christopher I
- Dah'Laun
- Gwen G
- Khloe
- Landreaz
- Landyn
- Lily M
- Lincoln
- Lita
- Logan T
- Mohamed G
- Nathan R
- Nila O'N
- Sasha K

Remember that  
you are not at your  
full skill level yet.

You will still get  
better while you  
make your project!



በሚሰሩበት ጊዜ አሁንም የተሻለ እንደሚሆን ያስታውሱ!

تذكر أنك سوف تصبح أفضل أثناء الرسم!

Recordou que encara millorareu mentre dibuixeu!

请记住，当你绘画时，你还会变得更好！

به یاد داشته باشید که در حالی که نقاشی می کنید هنوز بهتر خواهید شد!

याद रखें कि चित्र बनाते समय आप और भी बेहतर होते जाएंगे!

描き続けるうちに上達していくことを忘れないでください。

그림을 그리는 동안에도 점점 더 나아질 수 있다는 걸

기억하세요!

Bînin bîra xwe ku hûn ê hîn çêtir bibin dema ku hûn xêz dikin!

Lembre-se de que você continuará melhorando enquanto desenha!

ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਡਰਾਅ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਅਜੇ ਵੀ ਬਿਹਤਰ ਹੋਵੋਗੇ!

Помните, что, пока вы рисуете, ваши навыки будут совершенствоваться!

Xusuusnow inaad weli ficnaan doonto markaad sawirayso!

¡Recuerda que seguirás mejorando mientras dibujas!

Kumbuka kuwa bado utakuwa bora zaidi unapochora!

Tandaan na gaganda ka pa rin habang gumuhit ka!

Çizdikçe daha da iyiye gideceğinizi unutmayın!

Пам'ятайте, що під час малювання ви станете кращими!

Hãy nhớ rằng bạn vẫn có thể vẽ đẹp hơn!

በመጀመሪያ ዳራህን፣ ከዚያም ልብሱን፣ አንገትህን እና ፀጉርህን ጥሉ።

قم بتظليل الخلفية أولاً، ثم الملابس والرقبة والشعر.

Primer ombreja el teu fons, després la roba, el coll i els cabells.

先给背景着色，然后给衣服、脖子和头发着色。

ابتدا پس زمینه، سپس لباس، گردن و مو را سایه بزنید.

सबसे पहले अपनी पृष्ठभूमि पर छाया डालें, फिर कपड़े, गर्दन और बालों पर।

まず背景に陰影を付け、次に服、首、髪の毛に陰影を付けます。

먼저 배경에 음영을 칠하고, 그 다음에 옷, 목, 머리카락에 음영을 칩니다.

Pêşî paşnavê xwe, paşê cil, stû û porê xwe siya bikin.

Primeiro sombreie o fundo, depois as roupas, o pescoço e o cabelo.

ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ ਨੂੰ ਰੰਗਤ ਕਰੋ, ਫਿਰ ਕੱਪੜੇ, ਗਰਦਨ ਅਤੇ ਵਾਲ।

Сначала затените фон, затем одежду, шею и волосы.

Noos u yeel asalkaaga marka hore, ka dibna dharka, qoorta, iyo timaha.

Primero sombrea el fondo, luego la ropa, el cuello y el cabello.

Kutia kivuli mandharinyuma kwanza, kisha nguo, shingo na nywele.

I-shading muna ang iyong background, pagkatapos ay ang damit, leeg, at buhok.

Önce arka planınızı, sonra kıyafetlerinizi, boynunuzu ve saçınızı gölgelendirin.

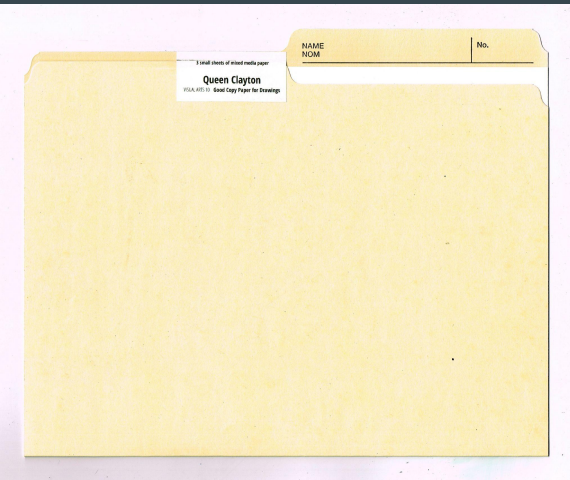
Спочатку затініюйте фон, потім одяг, шию та волосся.

Đầu tiên, hãy tô bóng cho nền, sau đó là quần áo, cổ và tóc.

**You should start  
by shading the  
dark areas in the  
background,  
your clothes,  
your neck, and  
then your hair**

For the good copy  
of your portrait,  
use **one sheet** of  
good drawing  
paper from your  
folder

**Keep the rest safe.**



ለቁም ምስልዎ እንድ ጥሩ የስዕል ወረቀት ከአቃፊዎ ይጠቀሙ።

استخدم ورقة واحدة من ورق الرسم الجيد من مجلدك لرسم صورتك الشخصية.

Utilitzeu un bon full de paper de dibuix de la vostra carpeta per al vostre retrat.

使用文件夹中的一张优质绘图纸来绘制您的肖像。

از یک ورق کاغذ طراحی خوب از پوشه خود برای پرتره خود استفاده کنید.

अपने चित्र के लिए अपने फ़ोल्डर से अच्छे ड्राइंग पेपर की एक शीट का उपयोग करें।

肖像画には、フォルダーから良質の画用紙を1枚選び、使用します。

폴더에서 좋은 도화지 한 장을 꺼내 초상화를 그리세요.

Ji bo portreya xwe ji peldanka xwe yek kaxezek xêzkirina baş bikar bînin.

Use uma folha de papel de desenho de boa qualidade da sua pasta para o seu retrato.

ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਲਈ ਆਪਣੇ ਫੋਲਡਰ ਵਿੱਚੋਂ ਚੰਗੇ ਡਰਾਈਂਗ ਪੇਪਰ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ੀਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

Для портрета используйте один лист хорошей чертежной бумаги из вашей папки.

U isticmaal hal xaashi warqad sawir wanaagsan oo galkaaga ah sawirkaaga.

Utilice una hoja de buen papel de dibujo de su carpeta para su retrato.

Tumia karatasi moja nzuri ya kuchora kutoka kwa folda yako kwa picha yako.

Gumamit ng isang sheet ng magandang drawing paper mula sa iyong folder para sa iyong portrait.

Portreniz için klasörünüzden kaliteli bir çizim kağıdı kullanın.

Для портрета використовуйте один аркуш хорошого паперу для малювання з вашої папки.

Sử dụng một tờ giấy vẽ đẹp từ tập tài liệu để vẽ chân dung.

Make sure you  
are drawing on  
the **good copy**  
paper! 😊

The **rough**  
**copy** paper is  
only good for  
practice.

በጥሩ ቅጂ ወረቀት ላይ መሰልዎን ያረጋግጡ!

تأكد من أنك ترسم على ورق نسخ جيد!

Assegureu-vos que esteu dibuixant al bon paper de còpia!

确保你在好的复印纸上绘图！

مطمئن شوید که روی کاغذ کپی خوب نقاشی می کشید!

सुनिश्चित करें कि आप अच्छे कॉपी पेपर पर चित्र बना रहे हैं!

必ず良質のコピー用紙に描いてください。

좋은 카피지에 그림을 그리는지 확인하세요!

Bawer bikin ku hûn li ser kaxeza kopî ya baş xêz dikin!

Certifique-se de que você está desenhando em papel de boa qualidade!

ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਚੰਗੀ ਕਾਪੀ ਪੇਪਰ 'ਤੇ ਡਰਾਇੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ!

Убедитесь, что вы рисуете на хорошей бумаге!

Hubi inaad ku sawirayso warqadda koobiga ee wanaagsan!

¡Asegúrate de dibujar en un buen papel!

Hakikisha unachora kwenye karatasi nzuri ya nakala!

Tiyaking gumuguhit ka sa magandang kopyang papel!

İyi bir fotokopi kağıdına çizim yaptığınızdan emin olun!

Переконайтеся, що ви малюєте на якісному копіювальному папері!

Hãy đảm bảo bạn đang vẽ trên loại giấy tốt!

# You have **two** copies of your photo to work with



አብዮ ለመስራት የደቶዎ ሁለት ቅጂዎች አሉዎት

لديك نسختين من صورتك للعمل عليها

Tens dues còpies de la teva foto per treballar

您有两份照片可供使用

شما دو کپی از عکس خود برای کار دارید

आपके पास काम करने के लिए अपनी फ़ोटो की दो प्रतियाँ हैं

作業に使える写真は2枚あります

작업할 사진 사본이 두 개 있습니다.

Du kopiyeñ wêneya we hene ku hûn pê re bixebitin

Você tem duas cópias da sua foto para trabalhar

ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਡੀ ਫੋਟੋ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਾਪੀਆਂ ਹਨ

У вас есть две копии вашей фотографии для работы.

Waxaad haysataa laba koobi oo sawirkaaga ah oo aad kula shaqaynayso

Tienes dos copias de tu foto para trabajar.

Una nakala mbili za picha yako za kufanya kazi nazo

Mayroon kang dalawang kopya ng iyong larawan na gagawin

Çalışmak için fotoğrafınızın iki kopyası var

У вас є дві копії вашої фотографії для роботи

Bạn có hai bản sao ảnh để làm việc

# Start on the light table with the **lightest** **one first**



በመጀመሪያ በብርሃን ጠረጴዛው ላይ በጣም ቀለሉን ይጀምሩ

ابدأ على طاولة الضوء بالضوء الأخف أولاً

Comenceu a la taula de llum amb la més lleugera primer  
先从最轻的一个开始

ابتدا روی میز سبک با سبک ترین شروع کنید

लाइट टेबल पर सबसे हल्के वाले से शुरुआत करें

ライトテーブルでは、まず一番軽いものから始めます

가장 가벼운 테이블부터 시작하세요

Pêşî bi ya herî sivik li ser maseya ronahiyê dest pê bikin

Comece na mesa de luz com a mais leve primeiro

ਪਹਿਲਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਹਲਕੇ ਨਾਲ ਲਾਈਟ ਟੇਬਲ 'ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ

Начните с самого легкого предмета на световом столе.

Ka bilow miiska iftiinka marka hore midka ugu fudud

Comience en la mesa de luz con el más claro primero.

Anza kwenye meza nyepesi na nyepesi zaidi kwanza

Magsimula sa ilaw na mesa gamit ang pinakamagaan  
muna

Işık masasında en hafif olanla başlayın

Почніть на світловому столі з найлегшого

Bắt đầu trên bàn đèn với chiếc đèn nhẹ nhất trước

You should **keep working** on your projects during the art history conversations! 😊

In the future, you will do **assignments** will be based on the **thinking skills** you learn during these conversations.

And you should **not be talking** to others while I am presenting.

ἰσότης - مقابلة - Contrast - 对比 - کنتراست - अंतर - 对比 - 차이 - Dijîti -  
Contraste - कंट्रास्ट - Контраст - Isbarbardhigga - Contraste - Tofautisha -  
Contrast - Zıtlık - Контраст - Sự tương phản

## Contrast - the difference between the lights and darks



LOW  
CONTRAST



BALANCED



HIGH  
CONTRAST

# Contrast

ἄλλοι

مقابلة

Contrast

对比

کنتر است

अंतर

对比

차이

Dijîti

Contraste

वंटामट

Контраст

Isbarbardhigga

Contraste

Tofautisha

Contrast

Zıtlık

Контраст

Sự tương phản

# Everyone should be drawing their portrait today



People who have  
not used the light  
table yet get **first  
priority** .

ዛሬ ሁሉም ሰው የራሱን ምስል መሳል አለበት።

ينبغي على الجميع أن يرسموا صورتهم الشخصية اليوم.

Avui tothom hauria de dibuixar el seu retrat.

今天每个人都应该画下自己肖像。

همه امروز باید پرتره خود را بکشند.

आज हर किसी को अपना चित्र बनाना चाहिए।

今日は誰もが自分の肖像画を描くべきです。

오늘은 모두가 자신의 초상화를 그려야 합니다.

Divê her kes îro portreya xwe xêz bike.

Todo mundo deveria estar desenhando seu retrato hoje.

ਅੱਜ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪੋਰਟਰੇਟ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

Сегодня каждый должен нарисовать свой портрет.

Qof kasta maanta waa inuu sawiraa sawirkiisa.

Hoy todo el mundo debería dibujar su retrato.

Kila mtu anapaswa kuchora picha yake leo.

Dapat lahat ay gumuhit ng kanilang larawan ngayon.

Herkes bugün kendi portresini çizmeli.

Сьогодні кожен має намалювати свій портрет.

Hôm nay mọi người nên vẽ chân dung của mình.

Don't let  
perfect  
be the  
enemy of  
good



ፍፁም የመልካም ጠላት እንዲሆን አትፍቀድ

لا تدع الكمال يكون عدوًا للخير

No deixeu que el perfecte sigui l'enemic del bé  
不要让完美成为优秀的敌人

نگذارید کامل دشمن خوبی باشد

पूर्णता को अच्छाई का दुश्मन न बनने दें

完璧さは良さの敵にならないように

완벽함이 좋은 것의 적이 되지 않도록 하세요

Nehêlin kamil bibe dijminê qenciye

Não deixe que o perfeito seja o inimigo do bom

ਸੰਪੂਰਨ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾ ਬਣਨ ਦਿਓ

Не позволяйте совершенству быть врагом  
хорошего

Na u oggolaan in kaamilku noqdo cadowga  
wanaagga

No debes que lo perfecto sea enemigo de lo bueno

Usiruhusu mkamilifu kuwa adui wa wema

Huwag hayaang maging kalaban ng kabutihan ang  
perpekto

Mükemmelliğin iyiliğin düşmanı olmasına izin  
vermeyin

Не дозволяйте ідеальному бути ворогом добра

Đừng để sự hoàn hảo là kẻ thù của điều tốt

# Crash course in using our watercolour paint

I will be teaching everyone how to paint later in the course.

I **won't be able** to squeeze a four week unit into a four minute conversation.

የእኛን የውሃ ቀለም ቀለም በመጠቀም የብልሽት ኮርስ።

دورة مكثفة في استخدام طلاء الألوان المائية لدينا.

Curs intensiu d'ús de la nostra pintura a l'aquarel·la.

使用我们的水彩颜料的速成课程。

دوره کرش در استفاده از رنگ آبرنگ ما.

हमारे जल रंग पेंट का उपयोग करने में क्रेश कोर्स।

当社の水彩絵の具の使い方を学ぶ短期集中講座。

수채화 물감 사용법에 대한 집중 강좌입니다.

Di bikaranîna boyaxa meya avî de kursa têkçûnê.

Curso intensivo sobre como usar nossa tinta aquarela.

साडे वाटर बलर पेंट ची वरते वरत विंच वैम वेरम।

معلومات سريعة عن ألوان الألوان المائية.

关于水彩画的简要信息。

اطلاعات سریع در مورد رنگ آبرنگ.

Kurze Informationen zu Aquarellfarben.

जलरंग पेंट के बारे में त्वरित जानकारी।

수채화 물감에 대한 간략한 정보.

Брзе информације о акварел бојама.

Información rápida sobre la pintura de acuarela.

Mabilis na impormasyon tungkol sa watercolor paint.

Коротка інформація про акварельні фарби.

# Add **water** to your paint first

Get one of each of  
the colours filled to  
the top

በመጀመሪያ ውሃ ወደ ቀለም ይጨምሩ: ከእያንዳንዱ ቀለም ጉዳት አንዱን ወደ ላይ ይሞሉ.

أضف الماء إلى الطلاء أولاً: املاً لونهاً واحداً من كل لون حتى الأعلى.

Afegiu aigua a la vostra pintura primer: obteniu un de cadascun dels colors que s'ompli fins a la part superior.

首先将水添加到 颜料中: 将每种颜色的颜料加至最顶部。

ابتدا به رنگ خود آب اضافه کنید: یکی از رنگ ها را تا بالا پر کنید.

सबसे पहले अपने पेंट में पानी डालें: प्रत्येक रंग का एक भाग ऊपर तक भरें।

まず、絵の具に水を加えます。各色を上まで満たします。

먼저 페인트에 물을 넣으세요. 각 색깔을 하나씩 맨 위까지 채우세요.

Pêşî avê li boyaxa xwe zêde bikin: Ji her rengan yek ji wan rengan bigire heya jor.

Adicione água à tinta primeiro: pegue uma de cada cor e preencha até o topo.

ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪੇਂਟ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ: ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਭਰੇ ਹਰੇਕ ਰੰਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।

Сначала добавьте воду в краску: наполните емкость водой каждого цвета доверху.

Biyaha ku dar rinjigaaga marka hore: Midab kasta ka hel mid ka mid ah kuwa ka buuxa xagga sare.

Primero añade agua a tu pintura: llena uno de cada color hasta el tope. Ongeza maji kwenye rangi yako kwanza: Pata moja ya kila rangi iliyojazwa juu.

Magdagdag muna ng tubig sa iyong pintura: Punan ang isa sa bawat kulay sa itaas.

Boyanıza önce su ekleyin: Her renkten birer tane alıp boyayı ağzına kadar doldurun.

Спочатку додайте воду до вашої фарби: візьміть по одному з кожного кольору, заповненого доверху.

Trước tiên, hãy đổ nước vào sơn: Lấy một màu của mỗi màu cho đến khi đầy.

# Keep your colours pure

I will not replace  
your paint if you  
mess them up

ቀለሞችዎን ነጹህ አድርገው ይያዙ. ቀለሞህን አልተካም።

حافظ على ألوانك نقية. لن أستبدل طلاءك.

Mantingueu els vostres colors purs. No substituiré la teva pintura.

保持颜色纯净。我不会更换你的油漆。

رنگ های خود را خالص نگه دارید. رنگ شما را عوض نمی کنم.

अपने रंग शुद्ध रखना। मैं तुम्हारा रंग नहीं बदलूँगा।

色はそのままにしておいてください。塗料は交換しません。

색상을 깨끗하게 유지하세요. 페인트는 교체해 드리지 않습니다.

Rengên xwe paqij bihêlin. Ez ê boyaxa te neguherim.

Mantenha suas cores puras. Não substituirei sua tinta.

ਆਪਣੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਰੱਖੋ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਪੇਂਟ ਨਹੀਂ ਬਦਲਾਂਗਾ।

Сохраняйте чистоту цветов. Я не буду менять краску.

Midabadaada nadiifi Ma bedeli doono rinjigaaga.

Mantén tus colores puros. No reemplazaré tu pintura.

Weka rangi zako safi. Sitachukua nafasi ya rangi yako.

Panatilihing dalisay ang iyong mga kulay. Hindi ko papalitan ang pintura mo.

Renklerinizi saf tutun. Boyanızı değiştirmeyeceğim.

Зберігайте свої кольори чистими. Фарбу твою не заміню.

Hãy giữ màu sơn nguyên bản. Tôi sẽ không thay sơn mới cho bạn.

# Mix your colours in the **centre** of the palette

ቀለሞችዎን በቤተ-ስዕሉ መሃል ላይ ይቀላቅሉ

قم بخلط الألوان في وسط اللوحة

Barreja els teus colors al centre de la paleta  
在调色板的中心混合颜色

رنگ های خود را در مرکز پالت مخلوط کنید

अपने रंगों को पैलेट के केंद्र में मिलाएं

パレットの中央で色を混ぜます

팔레트 중앙에서 색상을 섞으세요

Rengên xwe di navenda paletê de tevlihev bikin

Misture suas cores no centro da paleta

ਪੈਲੇਟ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Смешайте цвета в центре палитры.

Isku qas midabadaada bartamaha palette

Mezcla tus colores en el centro de la paleta.

Changanya rangi zako katikati ya palette

Paghaluin ang iyong mga kulay sa gitna ng palette

Renklerinizi paletin ortasında karıştırın

Змішайте свої кольори в центрі палітри

Trộn màu của bạn ở giữa bảng màu

Use lots of  
water to  
lighten the  
colours

ቀለሞቻዎን በቤተ-ስዕሉ መሃል ላይ ይቀላቅሉ

قم بخلط الألوان في وسط اللوحة

Barreja els teus colors al centre de la paleta

在调色板的中心混合颜色

رنگ های خود را در مرکز پالت مخلوط کنید

अपने रंगों को पैलेट के केंद्र में मिलाएं

パレットの中央で色を混ぜます

팔레트 중앙에서 색상을 섞으세요

Rengên xwe di navenda paletê de tevlihev bikin

Misture suas cores no centro da paleta

ਪੈਲੇਟ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Смешайте цвета в центре палитры.

Isku qas midabadaada bartamaha palette

Mezcla tus colores en el centro de la paleta.

Changanya rangi zako katikati ya palette

Paghaluin ang iyong mga kulay sa gitna ng palette

Renklerinizi paletin ortasında karıştırın

Змішайте свої кольори в центрі палітри

Trộn màu của bạn ở giữa bảng màu

# Experiment with the paint on a different piece of paper before trying to use them on your portrait project

በመጀመሪያ ከቀለም ጋር በተለያዩ ወረቀት ላይ መከራ ያድርጉ.

قم بتجربة الطلاء على قطعة مختلفة من الورق أولاً.

Experimenteu primer amb la pintura en un paper diferent.

首先在另一张纸上尝试颜料。

ابتدا رنگ را روی یک تکه کاغذ دیگر آزمایش کنید.

पहले कागज के एक अलग टुकड़े पर पेंट का प्रयोग करें।

まずは別の紙に絵の具を塗って実験してみましょ。

먼저 다른 종이에 페인트를 칠해 실험해 보세요.

Pêşî bi boyaxê li ser kaxezek cûda ceribandin.

Experimente primeiro a tinta em um pedaço de papel diferente.

ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਵੱਖਰੇ ਟੁਕੜੇ 'ਤੇ ਪੇਂਟ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ।

Сначала поэкспериментируйте с краской на другом листе бумаги.

Marka hore ku tijaabi rinjiga warqad kale.

Experimente primero con la pintura en un trozo de papel diferente.

Jaribu na rangi kwenye kipande tofauti cha karatasi kwanza.

Eksperimento muna ang pintura sa ibang piraso ng papel.

Boyayın önce başka bir kağıt üzerinde deneyin.

Спочатку поэкспериментуйте з фарбою на іншому аркуші паперу.

Trước tiên, hãy thử nghiệm màu trên một tờ giấy khác.

# If you did not finish the art history assignment, DO THAT FIRST!



Name:

## Art History

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Please list what you see, including their location and appearance.

**For example:** There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

የጥበብ ታሪክ ስራውን ካልጨረስክ፣ መጀመሪያ ያንን እድርግ!

إذا لم تقم بإنهاء مهمة تاريخ الفن، قم بذلك أولاً!

Si no has acabat el treball d'història de l'art, FES-HO PRIMERAMENT!

如果您尚未完成艺术史作业，请先完成！

اگر تکلیف تاریخ هنر را تمام نکردید، ابتدا این کار را انجام دهید!

यदि आपने कला इतिहास का कार्य पूरा नहीं किया है, तो पहले उसे पूरा करें!

美術史の課題が終わっていないなら、まずそれをやりましょう。

미술사 과제를 아직 끝내지 못했다면, 먼저 끝내세요!

Ger we peywira dîroka hunerê neqedand, PÊŞÎ WÊ BIKIN!

Se você não terminou a tarefa de história da arte, FAÇA ISSO PRIMEIRO!

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰੋ!

Если вы не выполнили задание по истории искусств, СДЕЛАЙТЕ ЭТО СНАЧАЛА!

Haddii aanad dhammayn hawsha taariikhda fanka, MARKA HORE SAMEE!

Si no terminaste la tarea de historia del arte, ¡HAZ ESO PRIMERO!

Ikiwa hukumaliza kazi ya historia ya sanaa, FANYA HILO KWANZA!

Kung hindi mo natapos ang art history assignment, GAWIN MO MUNA!

Eğer sanat tarihi ödevini bitirmediyseviz, ÖNCE BUNU YAPIN!

Якщо ви не закінчили завдання з історії мистецтва, ЗРОБІТЬ ЦЕ ПЕРШИМ!

Nếu bạn chưa hoàn thành bài tập lịch sử nghệ thuật, HÃY LÀM ĐIỀU ĐÓ TRƯỚC!

# Please get out your Portrait booklet

እገክህ የቁም መፅሃፍህን አውጣ

يرجى الحصول على كتيب صورتك الشخصية

Si us plau, treu el teu fullet de retrats

请拿出你的肖像册

لطفا جزوه پرتره خود را بیرون بیاورید

कृपया अपनी पोर्ट्रेट पुस्तिका निकालिए

पोर्टレートブックレットを取り出してください

초상화 책자를 꺼내주세요

Ji kerema xwe pirtûka Portreya xwe derxin

Por favor, pegue seu livreto de retratos

विरपा करके आपही पेरटरेट विताबचा कॅचे

Пожалуйста, достаньте ваш буклет с

портретом.

Fadlan soo saar buug-yarahaaga Sawirka

Por favor, saque su folleto de retrato.

Tafadhali toa kijitabu chako cha Picha

Mangyaring ilabas ang iyong Portrait booklet

Lütfen Portre kitapçığınızı çıkarın

Будь ласка, дістаньте свій буклет «Портрет».

Xin hăy lăy tập sách Chân dung của bạn ra



Andrea Castillo, Spring 2025



Cecilia Nguyen, Spring 2025



Yohana Tedla, Spring 2025



Ted Stevens, Spring 2025



Elliot Valiant, Spring 2025



Gavin Black, Spring 2025



Nathan Parks, Spring 2025



Leo Hilewitz, Spring 2025



Kaylie Gray, Spring 2025



Sophie MacDonald, Spring 2025



Rowan Pottie, Spring 2025



Chloe Montreuil, Spring 2025



Hana Jeong, Spring 2025



Dhuha Mohamed, Spring 2025



Chris-Ann Richards, Spring 2025

## Portrait

- \_\_\_\_\_ Hand drawing (contour)
- \_\_\_\_\_ Stravinsky (contour)
- \_\_\_\_\_ The Woodcutter (shading)
- \_\_\_\_\_ Pears (blending)
- \_\_\_\_\_ Parts of the face
- \_\_\_\_\_ Hair textures

\_\_\_\_\_/10 Progress & goals

### Criteria for your finished Portrait:

**Technique: Proportion & detail**  
Accurate shapes, sizes, and contour

**Technique: Shading**  
Deep blacks, smooth, and well blended

**Composition**  
Complete, full, finished, and balanced

# General teaching strategies in Visual Arts

1. **Demonstrations.**

So you know how to do the skills.

2. **Finished exemplars.**

So you know what it looks like when it is done.

3. **In-progress scans.**

So you see how things develop and how they deal with problems.

4. **Drive-by comments.**

So you know if you are doing a skills generally right.

5. **Checklist feedback.**

So you get a written version of advice.

6. **Student goal-setting.**

So you have time to think about specific areas to improve.

7. **One-on-one coaching.**

For helping people with specific advice.

8. **Group coaching.**

Showing other students how to coach others. Because there is more of you than me.

## Self-portrait goal setting

Name:

\_\_\_\_/10

Look at the *Mid-project feedback* to students on the previous page to help you answer these questions.

For each criteria, please give **three** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What is going well and why:** "The **lips are looking 3D** because you **drew the shapes of the shadows well!**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

No more than 4 goals can be about details, and no more than 4 goals can be about shading.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

# There are different versions of this assignment depending on your language and adaptations

ለቋንቋዎ የዚህ ምድብ የተለያዩ ስሪቶች አሉ።

هناك إصدارات مختلفة من هذه المهمة للغتك.

Hi ha diferents versions d'aquesta tasca per al vostre idioma.

此作业有适合您的语言的不同版本。

نسخه های مختلفی از این تکلیف برای زبان شما وجود دارد.

आपकी भाषा के लिए इस असाइनमेंट के विभिन्न संस्करण उपलब्ध हैं।

あなたの言語ではこの課題のさまざまなバージョンがあります。

이 과제는 여러분의 언어에 따라 여러 가지 버전이 있습니다.

Ji bo zimanê we guhertoyên cihêreng ên vê peywirê hene.

Há diferentes versões desta tarefa para o seu idioma.

ਤੁਹਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਇਸ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਸਕਰਣ ਹਨ।

Существуют различные версии этого задания для вашего языка.

Waxaa jira noocyo kala duwan oo hawshan ah oo luuqadaada ah.

Hay diferentes versiones de esta tarea para tu idioma.

Kuna matoleo tofauti ya kazi hii kwa lugha yako.

Mayroong iba't ibang bersyon ng takdang-aralin na ito para sa iyong wika.

Bu ödevin diliniz için farklı versiyonları mevcuttur.

Існують різні версії цього завдання для вашої мови.

Có nhiều phiên bản khác nhau của bài tập này dành cho

ngôn ngữ của bạn.

## Self-portrait goal setting 자화상 목표 설정

\_\_\_\_/10

Name 이름:

Look at the *Mid-project feedback* to students on the previous page to help you answer these questions.

이러한 질문에 답하는 데 도움이 되도록 이전 페이지에서 학생들에게 보내는 중간 프로젝트 피드백을 살펴보세요.

For each criteria, please give **three** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What is going well and why:** "The **lips are looking 3D** because you **drew the shapes of the shadows well!**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

No more than 3 goals can be about details, and no more than 3 goals can be about shading.

디테일에 관한 목표는 3개 이하, 음영에 관한 목표는 3개 이하입니다.

1.

2.

3.

4.

5.

## Self-portrait goal setting -

Name:

## تحديد الهدف الذاتي

اسم

Look at the *Mid-project feedback* to students on the previous page to help you answer these questions.

For each criteria, please give **three** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What is going well and why:** "The **lips are looking 3D** because you **drew the shapes of the shadows well!**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

No more than 3 goals can be about details, and no more than 3 goals can be about shading.

لا يمكن أن يكون أكثر من 3 أهداف حول التفاصيل، ولا يمكن أن يكون أكثر من 3 أهداف حول الظل.

1.

2.

3.

4.

5.

**Mid-project feedback to students - Self-portrait**      **Name:** \_\_\_\_\_

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend so I can give you more help.

**Proportion and detail**

Proportion is the name of the skill when you accurately portray shapes and sizes.

- 1 **Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes.
- 2 **Look for missing details.** Look for small things that you have overlooked: small bits of your hair, wrinkles in your clothing, small differences in the background, etc. If you have overlooked small bits of your hair, wrinkles in your clothing, small differences in the background, etc. If you develop one side of your face, it will be hard to match it up with the other side.
- 3 **Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of your face, it will be hard to match it up with the other side.
- 4 **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide where you should place things.
- 5 **Observe the shapes of your shadows.** The shapes of the parts of the face are good, but the shapes of the shadows are off. Take a closer look at the shapes and sizes of the light and dark areas.
- 6 **Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than cloth, skin, or fuzzy shadows. Try to capture the texture of the different things you are drawing.

**Shading**

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

- 7 **Lighten your outlines.** Outlines are good for getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.
- 8 **Darken your darks.** Doing so will increase an overall impression of shading, and may well help it pop.
- 9 **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.
- 10 **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, using the overlapping lines to white gaps or use a blending sponge.
- 11 **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle greys. Add greys to the middle areas and use your smooth blends instead of sudden jumps.
- 12 **Start shading your background.** Once you shade in your background, it changes the balance of greys and forces you to rethink the rest of your portrait. If you start shading your background early, it will save you time and frustration.
- 13 **Look carefully at the different greys in your hair.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.
- 14 **Watch for sharp vs. fuzzy edges.** Sometimes blending goes quickly from light to dark, and sometimes it stretches out over a long distance. Reobserve your photo to see where you should do which one.

**Composition**

Composition is the overall arrangement and balance of your artwork.

- 15 **You have the option of leaving out the background.** If you do not have a background, your artwork may look simple and incomplete.
- 16 **Add a background.** A background puts a person or object in a particular context. It is an important part of the imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.
- 17 **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.
- 18 **Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
- 19 **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pens or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.

**Self-portrait goal setting**      **Name:** \_\_\_\_\_

Look at the Mid-project feedback to students on the previous page to help you answer these questions.

For each criteria, please give three pieces of specific feedback. This could be suggestions or strengthening strength. For example:

- What should be improved and where?      Look for more detail in the sparkle of the eyes
- What is going well and why?      The face are looking 3D instead of 2D. The shapes of the shadows will "floats and anchors" better pieces in the background
- What can be added or refined?      "need to ask my teacher if I can take my drawing home to work on it"
- What you can do to catch up.      "need to ask my teacher if I can take my drawing home to work on it"

Not more than 3 goals can be about details, and no more than 3 goals can be about shading.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

ገብን እንዴት እንደሚጻፉ ፍንጭ ለማግኘት ያለፈውን ገጽ ይመልከቱ።

قم بإلقاء نظرة على الصفحة السابقة للحصول على أدلة حول كيفية كتابة الهدف.

Mireu la pàgina anterior per trobar pistes sobre com escriure un objectiu.

请参阅上一页以获取有关如何写目标的线索。

برای سرخ هایی در مورد نحوه نوشتن هدف به صفحه قبل نگاه کنید.

लक्ष्य लिखने के तरीके के बारे में जानकारी के लिए पिछले पृष्ठ को देखें।

目標の書き方のヒントについては、前のページを参照してください。

목표를 작성하는 방법에 대한 단서는 이전 페이지에서

확인하세요.

Li rûpela berê binerin ku meriv çawa armancekê binivîse.

Veja a página anterior para obter dicas sobre como escrever uma meta.

टीचा विदें लिखटा वै इस घाटे मुराग लखी पिहले पंते हुं देधे।

Подсказки о том, как сформулировать цель, можно найти на предыдущей странице.

U firso boggii hore tilmaamo ku saabsan sida hadaf loo qoro.

Consulte la página anterior para obtener pistas sobre cómo escribir una meta.

Angalia ukurasa uliopita kwa vidokezo vya jinsi ya kuandika lengo.

Tumingin sa nakaraang pahina para sa mga pahiwatig kung paano magsulat ng isang layunin.

Hedef yazma konusunda ipuçları için önceki sayfaya bakın.

Подивіться на попередню сторінку, щоб дізнатися, як написати ціль.

Hãy xem trang trước để biết cách viết mục tiêu.

Look at the page just before the assignment for clues on how to answer the goal setting questions

# Detail and proportion: Tell me both **WHERE** and **WHAT**

## Something good:

“I think I have **observed the shadows** in my **hair** very carefully.”

## To improve:

“I think I need to **look more closely at the shapes of the shadows** around my **nose**.”

ዝርዝር እና መጠን: ሁለቱንም የት እና ምን ንገሩኝ።

التفاصيل والتناسب: أخبرني أين وماذا

Detall i proporció: digueu-me ON i QUÈ

细节和比例: 告诉我哪里和什么

جزئیات و تناسب: هم به من بگو کجا و چه

विवरण और अनुपात: मुझे बताएं कि कहाँ और क्या

詳細と割合: 場所と内容の両方を教えてください

세부 사항과 비율: WHERE와 WHAT을 모두

알려주세요

Kûrahî û nîsbet: ji min re hem li ku û hem jî çi bêje

Detalhe e proporção: diga-me ONDE e O QUÊ

ਵੇਰਵਾ ਅਤੇ ਅਨੁਪਾਤ: ਮੈਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਅਤੇ ਕੀ ਦੇਵੋਂ ਦੱਸੋ

Детали и пропорции: скажите мне и ГДЕ, и ЧТО

Faahfaahin iyo saamiga: ii sheeg halkee iyo

MAXAA labadaba

Detalle y proporción: dime DÓNDE y QUÉ

Maelezo na uwiano: niambie WAPI na NINI

Detalye at proporsyon: sabihin sa akin ang SAAN at ANO

Detay ve orantı: bana hem NEREDE hem de NE olduğunu söyle

Детальність і пропорція: скажи мені і ДЕ, і ЩО

Chi tiết và tỷ lệ: cho tôi biết cả Ở ĐÂU và CÁI GÌ

# Shading: Tell me both **WHERE** and **WHAT**

## Something good:

“I have done a good job of getting **great blacks** in my **shirt**.”

## To improve:

“I need to improve the **smoothness** of my **cheeks**.”

ጥላ: ሁለቱንም የት እና ምን ነገረኝ።

التظليل: أخبرني أين وماذا

Ombreig: digueu-me ON i QUÈ

阴影: 告诉我哪里和什么

سايه: هم به من بگو کجا و چه

छायांकन: मुझे बताओ कहाँ और क्या

シェーディング: 場所と内容の両方を教えてください  
ださい

음영: WHERE와 WHAT을 모두 알려주세요

Şêwe: Hem ji min re bêje KU û ÇI

Sombremento: Diga-me ONDE e O QUÊ

ਸੈਡਿੰਗ: ਮੈਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਅਤੇ ਕੀ ਦੇਵੇਂ ਦੱਸੋ

Затенение: Скажите мне и ГДЕ, и ЧТО

Hadhitaanka: ii sheeg halkee iyo MAXAA  
labadaba

Sombreado: Dime DÓNDE y QUÉ

Kivuli: Niambie WAPI na NINI

Shading: Sabihin mo sa akin kung SAAN at  
ANO

Gölgeleme: Bana hem NEREDE hem de NE  
olduğunu söyle

Затінення: Скажи мені і ДЕ, і ЩО

Tô bóng: Cho tôi biết cả Ở ĐÂU và CÁI GÌ



## Self-portrait goal setting

Name: \_\_\_\_\_/10

Look at the *Mid-project feedback to students* on the previous page to help you answer these questions.

For each criteria, please give **three** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:

- **What** should be **improved** and **where**: *"Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"*
- **What** is going well and **why**: *"The **lips are looking 3D** because you **drew the shapes of the shadows well**"*
- **What** can be **added** and **where**: *"I need to add another **fighter plane** in the background"*
- What you can do to **catch up**: *"I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."*

No more than 4 goals can be about details, and no more than 4 goals can be about shading.

1. **Do this assignment**  
2. **first**  
3.  
4.  
5.

6. **I will mark this while you**  
7. **work.**

8. **If you want to swap with**  
**someone else, that's OK!**

መጀመሪያ ይህንን ተልእኮ ያድርጉ።

قم بهذه المهمة أولاً.

Feu aquesta tasca primer.

先做这个作业。

ابتدا این تکلیف را انجام دهید.

पहले यह कार्य पूरा करें।

まずこの課題をやってください。

먼저 이 과제를 하세요.

Pêşî vê peywirê bikin.

Faça esta tarefa primeiro.

ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਨੂੰ ਕਰੋ।

Сначала выполните это задание.

Samee hawshan marka hore.

Haz esta tarea primero.

Fanya kazi hii kwanza.

Gawin mo muna ang assignment na ito.

Önce bu ödevi yap.

Спочатку виконайте це завдання.

Hãy làm bài tập này trước.

# Yikes! What if I need **more time**?

Take your artwork **home**, or come in at **lunch** or **before/after school** to catch up.

**Keep working** on your project solidly today.

When I start to collect things, **let me know** that you need more time.

I will **photograph** your artwork so that the teachers have something to mark. That way you will **not get a zero** on your artwork, which would probably drop your mark by **30%**.

You can hand me in your artwork up to **next Friday** if you need the extra time.

ተጨማሪ ጊዜ ብረድግሱ?

ماذا لو كنت بحاجة إلى مزيد من الوقت؟

Què passa si necessito més temps?

如果我需要更多时间怎么办？

اگر به زمان بیشتری نیاز داشته باشم چه؟

अगर मुझे अधिक समय की आवश्यकता हो तो क्या होगा?

もっと時間が必要になったらどうすればいいですか?

시간이 더 필요하다면 어떻게 하나요?

Ger ji min re bêtir dem hewce be?

E se eu precisar de mais tempo?

ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ?

Что делать, если мне нужно больше времени?

Махаа dhacaya haddii aan u baahdo waqti dheeraad ah?

¿Qué pasa si necesito más tiempo?

Je, nikihitaji muda zaidi?

Paano kung kailangan ko ng mas maraming oras?

Ya daha fazla zamana ihtiyacım olursa?

А якщо мені знадобиться більше часу?

Nếu tôi cần thêm thời gian thì sao?

በክፍል መጨረሻ ላይ የቁም ምስልዎን ያንሱ፣ ለእርስዎ ብቻም ቢሆን።

التقط صورة لصورتك الشخصية في نهاية الفصل الدراسي، حتى لو كانت لنفسك فقط.

Fes una foto del teu retrat al final de la classe, fins i tot només per a tu.

在课程结束时拍一张你的肖像照，哪怕只为你一个人。

از پرتره خود در پایان کلاس عکس بگیرید، حتی فقط برای شما.

कक्षा के अंत में अपने चित्र की एक तस्वीर लें, भले ही सिर्फ अपने लिए ही क्यों न हो।

クラスの最後に、自分だけのためにでも、自分のポートレート写真を撮ってください。

수업이 끝나면 당신만을 위한 사진도 찍어보세요.

Di dawiya polê de wêneyek portreya xwe bikişînin, tewra tenê ji bo we.

Tire uma foto do seu retrato no final da aula, mesmo que seja só para você.

ਕਲਾਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਦੀ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਲਓ, ਇੱਥੇ ਤੱਕ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ।

Сфотографируйте свой портрет в конце занятия, пусть даже только для себя.

Sawir ka qaad sawirkaaga dhamaadka fasalka, xitaa adiga kaliya.

Toma una foto de tu retrato al final de la clase, aunque sea sólo para ti.

Piga picha ya picha yako mwishoni mwa darasa, hata kwa ajili yako tu.

Kumuha ng larawan ng iyong portrait sa pagtatapos ng klase, kahit na para lang sa iyo.

Dersin sonunda, sadece kendinize ait olsa bile, portrenizin bir fotoğrafını çekin.

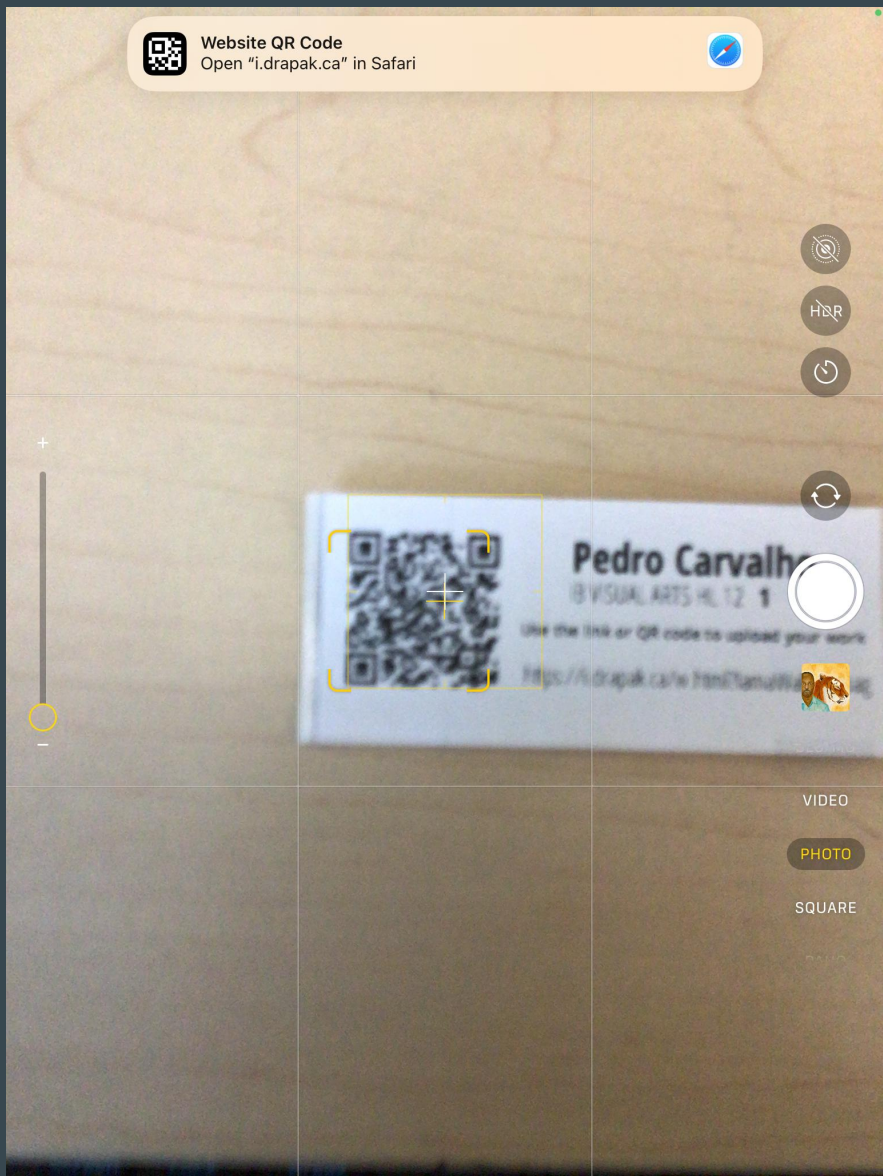
Сфотографуйте свій портрет в кінці уроку, навіть для вас.

Chụp ảnh chân dung của bạn vào cuối buổi học, dù chỉ là ảnh riêng của bạn.



Take photographs  
of your portrait at  
the **end of each**  
**day**, even if it is a  
private one

# Ask your teacher to take a photo of your work



የስራዎን ፎቶ እንዲያነሳ አስተማሪዎን ይጠይቁ

اطلب من معلمك أن يلتقط صورة لعملك

Demana al teu professor que faci una foto del teu treball

让你的老师给你的作品拍照

از معلم خود بخواهید از کار شما عکس بگیرید

अपने शिक्षक से अपने काम की तस्वीर लेने के लिए कहें  
先生にあなたの作品の写真を撮ってもらいましょう  
선생님께 당신의 작품 사진을 찍어달라고  
부탁하세요

Ji mamosteyê xwe bipirsin ku wêneyek xebata we bigire

Peça ao seu professor para tirar uma foto do seu trabalho

ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੀ ਫੋਟੋ ਲੈਣ ਲਈ ਕਹੋ

Попросите учителя сфотографировать вашу работу.  
Weydii macalinkaaga inuu sawir ka qaado shaqadaada

Pídele a tu profesor que tome una foto de tu trabajo.  
Mwambie mwalimu wako apige picha ya kazi yako  
Hilingin sa iyong guro na kumuha ng larawan ng iyong gawa

Öğretmeninizden çalışmanızın fotoğrafını çekmesini isteyin

Попросіть вчителя сфотографувати вашу роботу  
Yêu cầu giáo viên chụp ảnh bài làm của bạn



or

Self-portrait goal setting

\_\_\_\_/10

At the end of each class, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your detail, shading, and composition. Keep this in mind when choosing your goal.

Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?  
What drawing skills do you need most to do this?

- What should be improved and where: "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- What should be improved and where: "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- What can be added and where: "I need to add another **fighter plane** in the **background**"
- What you can do to catch up: "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home to work on it.**"

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

ትላንትና ደቶ ካለገኙ የዛሬውን ግብ አስረከቡ።

إذا لم تحصل على صورة بالأمس، قم بتسليم هدف اليوم.

Si ahir no us vau fer cap foto, entrega l'objectiu d'avui.

如果你昨天没有拍照，就交出今天的目标。

اگر دیروز عکسی نگرفتید، هدف امروز را تحویل بگیرید..

यदि आपको कल कोई फोटो नहीं मिली, तो आज का लक्ष्य जमा करें..

昨日写真を撮れなかった方は、今日の目標を提出してください。

어제 사진을 찍지 못했다면, 오늘의 목표를 제출하세요.

Ger we duh wêneyek negirtibe, destê xwe bidin armanca îro..

Se você não conseguiu tirar uma foto ontem, entregue a meta de hoje.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ, ਤਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਟੀਚੇ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਪਾਓ..

Если вы не сделали фотографию вчера, сдайте сегодняшнюю цель.

Haddi aanad helin sawir shalayto, gacanta geli yoolka maanta

Si no conseguiste una foto ayer, entrega el objetivo de hoy. Ikiwa hukupata picha jana, weka lengo la leo..

Kung hindi ka nakakuha ng larawan kahapon, ibigay ang layunin ngayon..

Dün fotoğraf çekemediyeniz, bugünün golünü gönderin.

Якщо ви не отримали фото вчора, вкажіть сьогоднішню ціль.

Nếu bạn không chụp được ảnh ngày hôm qua, hãy nộp mục tiêu của ngày hôm nay.

If you **did not** have a **photo yesterday**, open your booklet so I can check the **today's goal** for today.

# Uploading a photo to your gallery

Hello Nick!

This photo is for VISUAL ARTS 10's  
drawing skill builder

Use your camera to upload it to  
your gallery

Make this photo  
PUBLIC

OR

Keep this photo  
PRIVATE

Open up your [personal gallery](#) in a new  
window

► Image tools

Hello Nick!

This photo is for VISUAL ARTS 10's  
drawing skill builder

Use your camera to upload it to  
your gallery

Take a picture

No file chosen

Open up your [personal gallery](#) in a new  
window

► Image tools

Hello Nick!



Uploading your image... OK

Making a medium-size photo... OK

Making a thumbnail-size photo... OK

Open up your [personal gallery](#) in a new  
window

► Image tools



If you have **not**  
**asked for a photo,**  
please open your  
booklet to the first  
page, and **write your**  
**goal for next class.**

፪ቶ ከሌለህ፣ እገክህ ቡክሌትህን ከፍተህ ግብህን ጻፍ።

إذا لم يكن لديك صورة، يرجى فتح كتيبك وكتابة هدفك.

Si no tens una foto, obriu el fullet i escriu el teu objectiu.

如果您没有照片，请打开您的小册子并写下您的目标。

اگر عکس ندارید، لطفا جزوه خود را باز کنید و هدف خود را بنویسید.

यदि आपके पास कोई फोटो नहीं है, तो कृपया अपनी पुस्तिका खोलें और अपना लक्ष्य लिखें।

写真がない場合は、冊子を開いて目標を書いてください。

사진이 없으신 경우, 책자를 펴서 목표를 적어주세요.

Ger wêneyek we tune, ji kerema xwe pirtûka xwe vekin û armanca xwe binivîsin.

Se você não tiver uma foto, abra seu livreto e escreva sua meta.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬਚਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਲਿਖੋ।

Если у вас нет фотографии, откройте буклет и напишите свою цель.

Haddii aadan haysan sawir, fadlan fur buug-yarahaaga oo qor hadafkaaga.

Si no tienes una foto, abre tu folleto y escribe tu objetivo.

Ikiwa huna picha, tafadhali fungua kijitabu chako na uandike lengo lako.

Kung wala kang larawan, mangyaring buksan ang iyong buklet at isulat ang iyong layunin.

Fotoğrafınız yoksa lütfen kitapçığınızı açın ve hedefinizi yazın.

Якщо у вас немає фотографії, відкрийте буклет і напишіть свою мету.

Nếu bạn không có ảnh, vui lòng mở tập sách và viết mục tiêu của bạn.

### Self-portrait goal setting

\_\_\_/10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **detail, shading, and composition**. Keep this in mind when choosing your goal.

#### Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?  
What drawing skills do you need most to do this?

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What should be improved and where:** "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

At the end of class,  
you will either:

give me your **booklet**  
with **tomorrow's**  
**goal**

give me your  
**artwork** to  
**photograph**

or put your artwork  
away because I have  
**already taken a**  
**picture.**

እስቀድመው ፎቶ ካለዎት ያስቀምጡት! ያለበለዚያ ግብህን ወይም የጥበብ ሥራህን ስጠኝ።  
إذا كانت لديك صورة، انشرها! وإلا، فأخبرني عن هدفك أو عملك الفني.

Si ja tens una foto, guarda-la! En cas contrari, dóna'm el teu objectiu o obra d'art.  
如果你已经有照片了，就把它收起来！否则，请告诉我你的目标或作品。  
اگر قبلاً یک عکس دارید، آن را کنار بگذارید! در غیر این صورت، هدف یا اثر هنری خود را به من بدهید.

अगर आपके पास पहले से कोई फ़ोटो है, तो उसे हटा दें! वरना मुझे अपना लक्ष्य या कलाकृति बताएँ।  
すでに写真をお持ちの方は、それを片付けてください。そうでない場合は、目標やアートワークを教えてください。

이미 사진이 있다면 치워주세요! 아니면 목표나 작품을 알려주세요.  
Ger jixwe wêneyek we heye, wê bavêjin! Wekî din, armanca xwe an hunera xwe bide min.

Se você já tem uma foto, guarde-a! Caso contrário, me dê seu objetivo ou sua arte.  
ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਫਿੱਕ ਫੋਟੋ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਦੂਰ ਰੱਖੋ! ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਜਾਂ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦਿਓ।

Если у вас уже есть фотография, уберите её! В противном случае, предложите мне свою цель или произведение искусства.  
Haddii aad hore sawir, dhig! Haddii kale, i sii hadafkaaga ama farshaxankaaga.

Si ya tienes una foto, ¡guárdala! Si no, dime tu objetivo o ilustración.  
Ikiwa tayari una picha, iondoe! Vinginevyo, nipe lengo au kazi yako ya sanaa.  
Kung may litrato ka na, itabi mo na! Kung hindi, ibigay sa akin ang iyong layunin o likhang sining.

Zaten bir fotoğrafınız varsa kaldırın! Aksi takdirde, bana hedefinizi veya sanat eserinizi verin.  
Якщо у вас вже є фото, приберіть його! В іншому випадку дайте мені свою ціль або твір.

Nếu bạn đã có ảnh rồi thì cất đi! Nếu không, hãy cho tôi biết mục tiêu hoặc tác phẩm nghệ thuật của bạn.

# Questions remaining for peer feedback

ለአቻ ግብረ መልስ ጥያቄዎች ይቀራሉ

الأسئلة المتبقية لتعليقات الأقران

Queden preguntes per a comentaris dels companys  
尚待同行反馈的问题

سوالات برای بازخورد همتایان باقی مانده است

सहकर्मी प्रतिक्रिया के लिए शेष प्रश्न

ピアフィードバックに残っている質問

동료 피드백을 위한 남은 질문

Pirs ji bo bersivdana hevalan dimînin

Perguntas restantes para feedback dos colegas

ਪੀਅਰ ਫੀਡਬੈਕ ਲਈ ਬਾਕੀ ਸਵਾਲ

Остались вопросы для обратной связи

Su'aalaha u haray jawaab celinta asxaabta

Preguntas pendientes para retroalimentación de pares

Maswali yamesalia kwa maoni ya wenzako

Mga tanong na natitira para sa feedback ng peer

Akran geri bildirimi için kalan sorular

Залишилися запитання для відгуків колег

Những câu hỏi còn lại để nhận phản hồi từ đồng nghiệp

Alice Bruyndonckx 7

Anna Vaskevych 4

Chloe Scott 7

Christian Beals 7

George Jangaard 4

Jack Nehme 7

Jenny Morris 4

Sage Forsyth 7

Tony Nguyen 4